Çarşaf

CEZMİ SEN Bİ YERE BELEDİYE BAŞKANI OL. HÜSAM SEN Bİ ŞİRKET KUR, BATIR... RECEP SEN DE Bİ İHALEYE GİR...
HARİKA Bİ PLAN OLDU ŞEF, ASRIN SOYGUNU OLACAK...
ERGİN GÜLEN

● Savunma ve hücum...

● Unutkan millet olduk

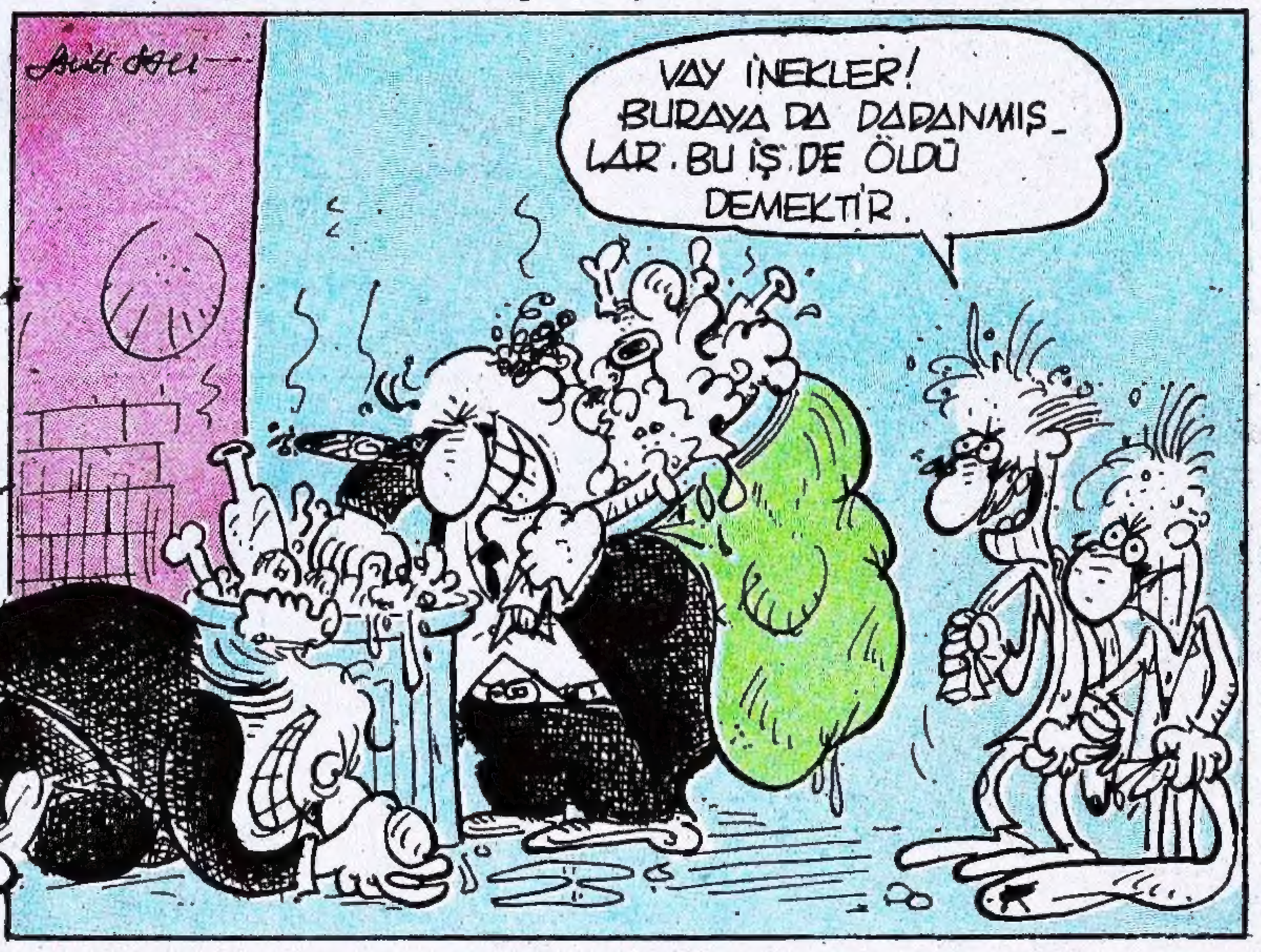
● Çalışmanın zararları

ELEMAN ARANIYOR

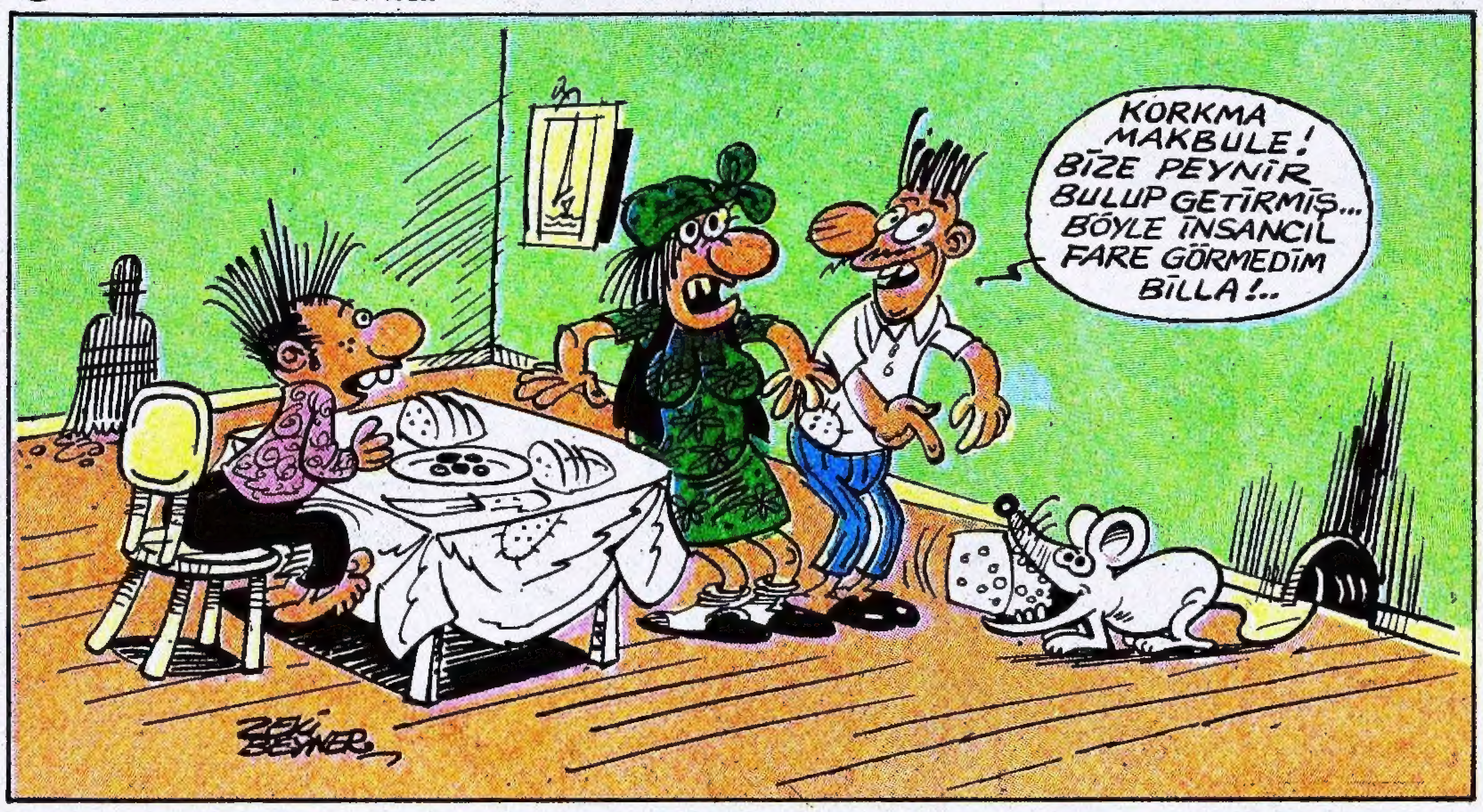
Remayözcüler, overlokçular, ara ütücüleri, sistem analistleri... Ve saireler... Siz necisiniz?... Ne iş yaparsınız kardeşim?... Çatlıcam ulan meraktan!... Biri gelip izah etsin be...

Halil KARACAHİL

● Allah gözünüzü doyursun...

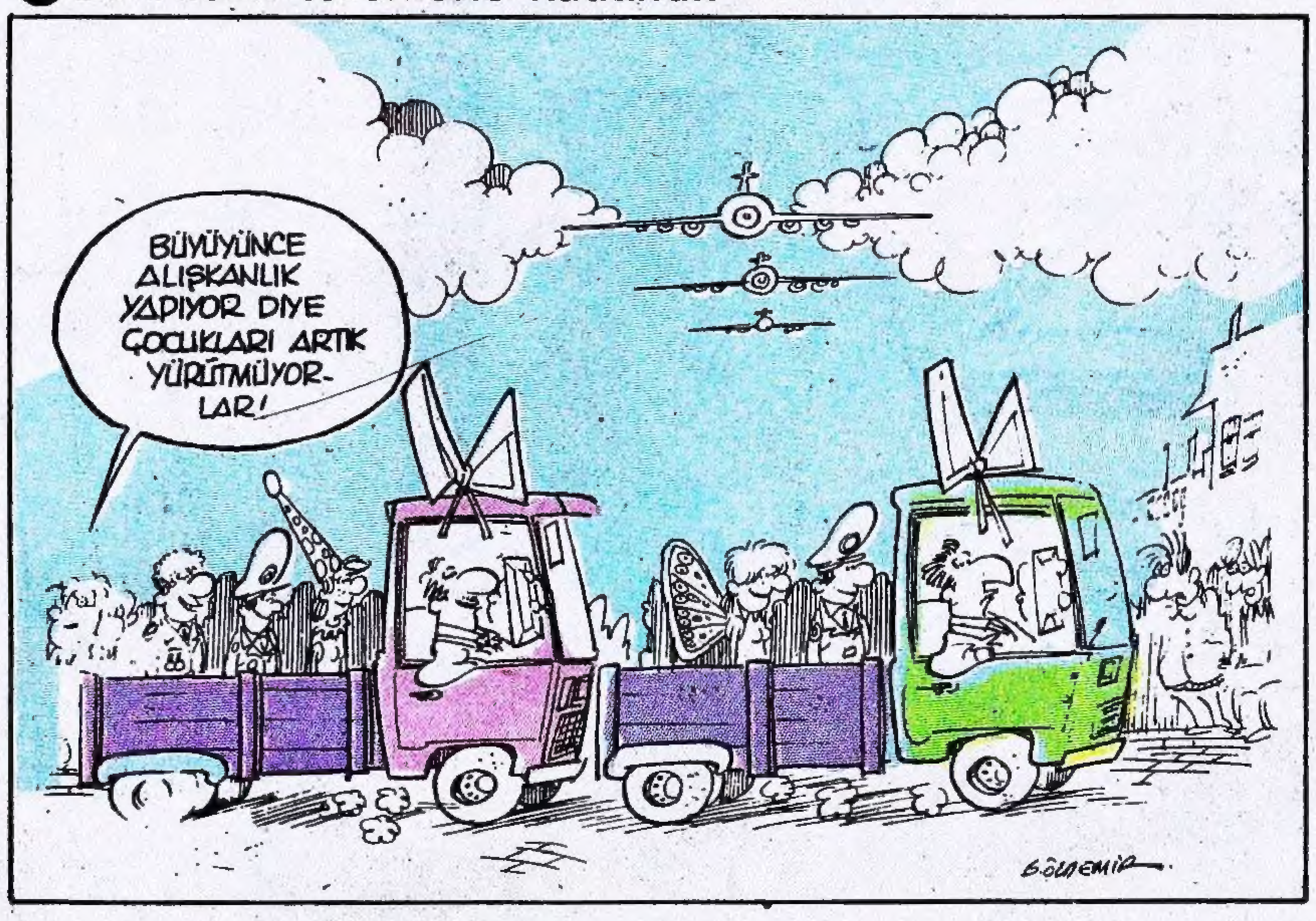


● Fareler ve insanlar



● *İMZA GÜNÜ*

● 23 Nisan törenlerle kutlandı.



Ç çarşafa dolaşanlar

● Özal, her toplantıda şarkı söylüyor

● Tahir Aktaş'ın soruşturmasını yürüten ANAP komisyonu, çalışmalarını tamamladı.

Tahir Kabaktaş, "Daha da olsa yerim" dedi

Gazetecilerle yaptığı görüşmede, dün gece Dalyan'da yediği lüferin tadına doyamadığını belirten Eminönü Belediye Başkanı Tahir Kabataş, "Ne balıktı be! Daha da olsa yerim" demekten kendini alamadı.

Öğrenciler, tutuklanan arkadaşları için AÇLIK GREVİ yapıyorlar

● At yarışları İstanbul'da

KURU SIKI

VEDAT SAYGEL

Yazarımız Vedat SAYGEL, rahatsızlığı nedeniyle yazılarına bir süre ara vermek zorunda kaldı. Kendisine acil şifalar diliyoruz.

VELET

İ.Bülent ÇELİK

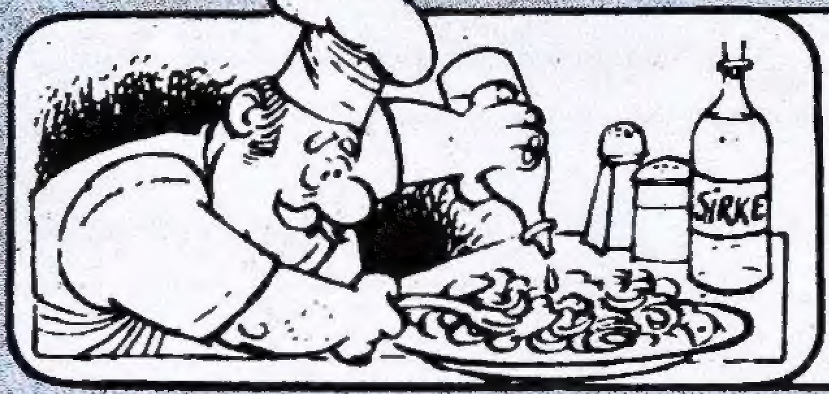
Askıntı

Sapık

Kıskandırma

Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI



Ankara'daki dayı... Belediyedeki yenge...

İKİ adam konuşuyor:

- Deniz kenarı... İstanbul'a tam 5 dakika... Fiyat dersen bedava... Bulunmaz arsa... Ama bize gelinceye kadar...

- İşte Ankara'da bir yengen olacak ki, düşüresin...

- Hayır... Ankara'ya kadar gitmeye gerek yok... Belediyede bir yengen olsun yeter... Çünkü bu işle oranın belediyesi meşgul...

- Ah kardeşim... Bizde bu talih varken karşı tarafın yengesi gelir, daha ağır bastırır, sen de avucunu yalarsın...

Gazetelerde okumuşsunuzdur herhalde... Resmi dairelerde, belediyelerde, hatta özel kuruluşlarda iş takip eden bir takım **güzel yengeler** türemiş. İş takip eden ve iş bitiren... Senelerce askıda kalan, yıllarca dosyalardan çıkmayan işleri bir kalemde, manikürlü parmakları ile tutup çıkaran tatlı yengeler... Ağzı burnu yerinde, sözü sohbeti, sazı, türküsü ve şarkısı etkili, bacakları zeki, kalçaları kurnaz bir takım yüksek muameleciler... Yani muamele takip edenler... O zaman, bırak yengeye, gerisini merak etme sen!... Gönder yengeyi, kazan ihaleyi... Gönder yengeyi, al krediyi... Ama

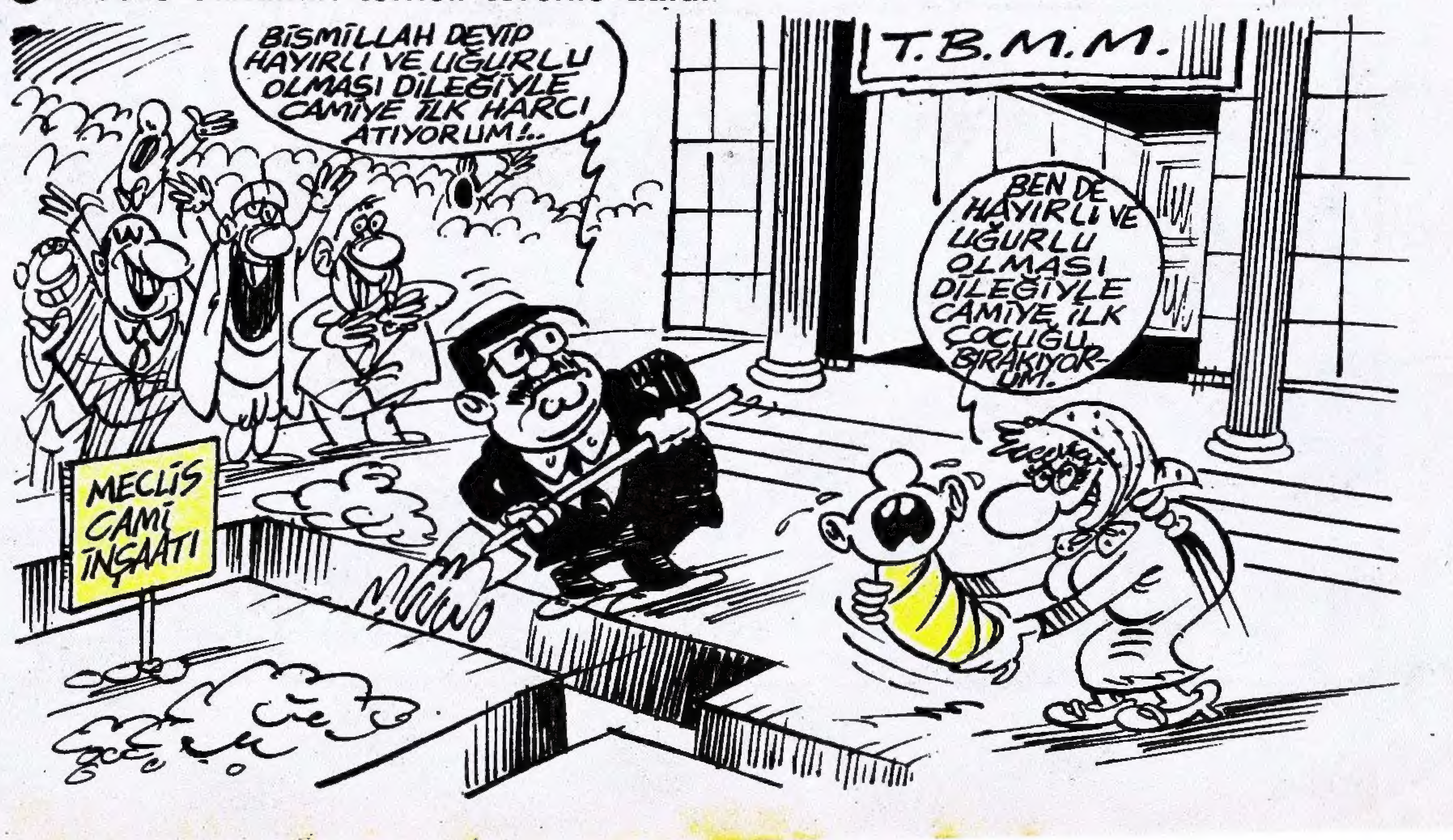
Korkunç yenge...

Bilmem anımsar mısınız?... Bir de dünyaca ünlü **KORKUNÇ YENGE** vardı... O da günümüz yengeleri gibi, çok çekici ve çok fettan kadındı. Uzakdoğu'yu güzel avuçlarının içinde tutuyordu. Amerikalıları bile iplemezdi **Korkunç yenge...**

Derken aradan yıllar geçti. Boğaziçi büfecilerinde, başka bir yenge ile tanıştık. Bir sandviç ismi olmuştu yenge!... Ortası sucuklu sandviçe Yenge diyorlardı. Şimdi de başımıza insanın işini bitiren, insana köşeyi döndüren **ZAMANE YENGELERİ** çıktı. Öyle de girgin yengeler ki, siyasete, partilere, iş hayatına kadar burunlarını sokan **SÜPER YENGELER!...** Sazı sözü, sohbeti yerinde, gece tuvaletinden güzel göğüsleri fırlayan yengeler... yenge 5 yıldızlı yenge olacak...

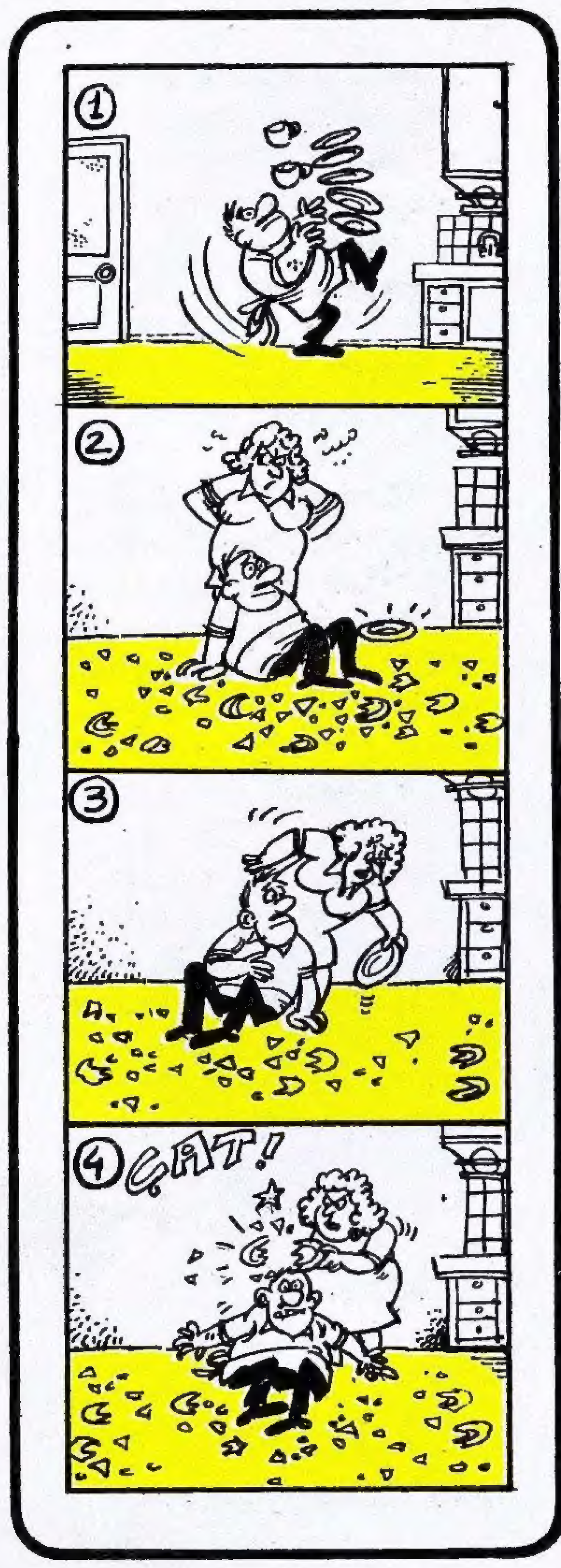
Daha düne kadar tüm ümidimiz **ANKARA'DAKİ DAYI** idi... Şimdi bir de **BELEDİYEDEKİ YENGE** çıktı ortaya...

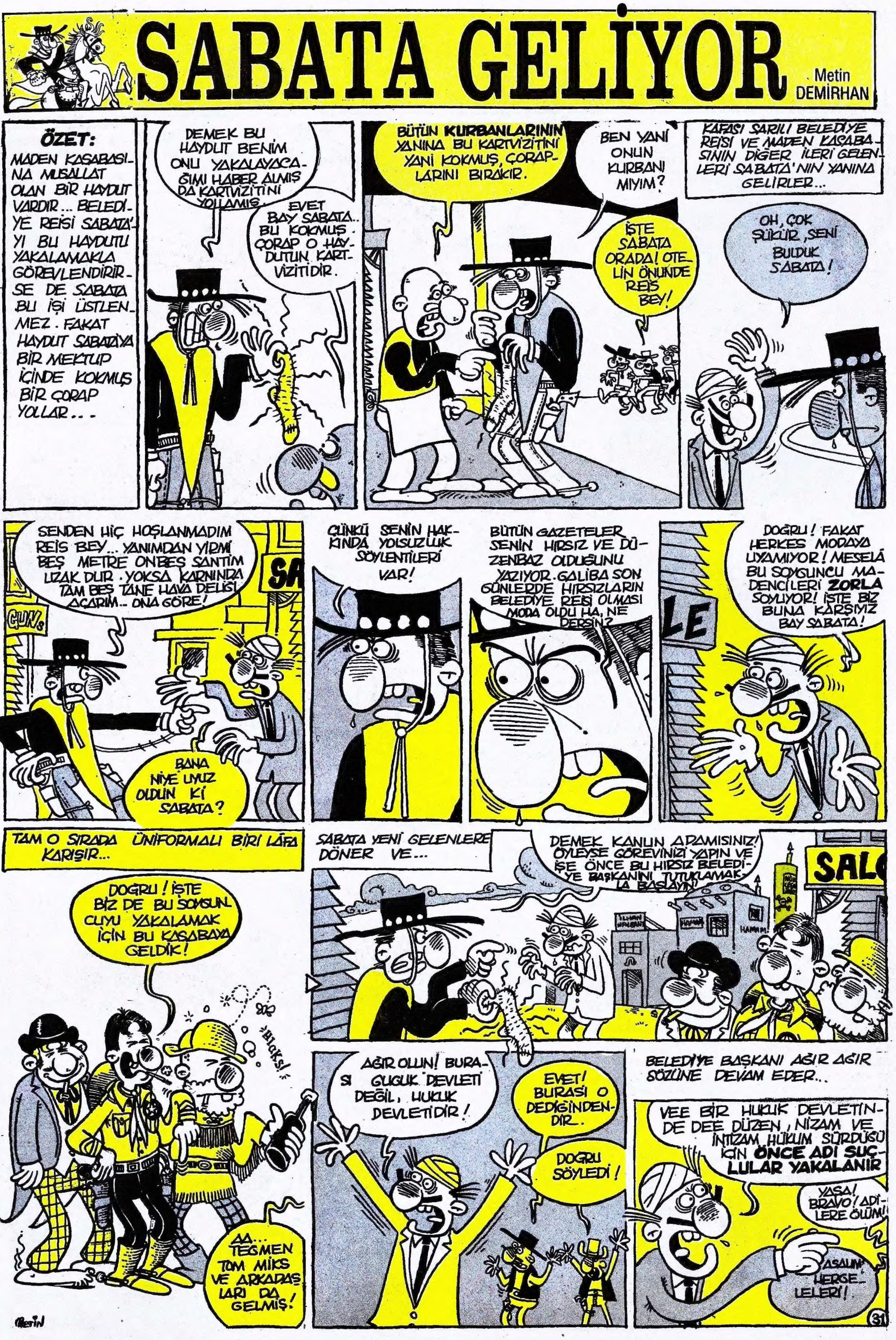
● Meclis camiinin temeli törenle atıldı

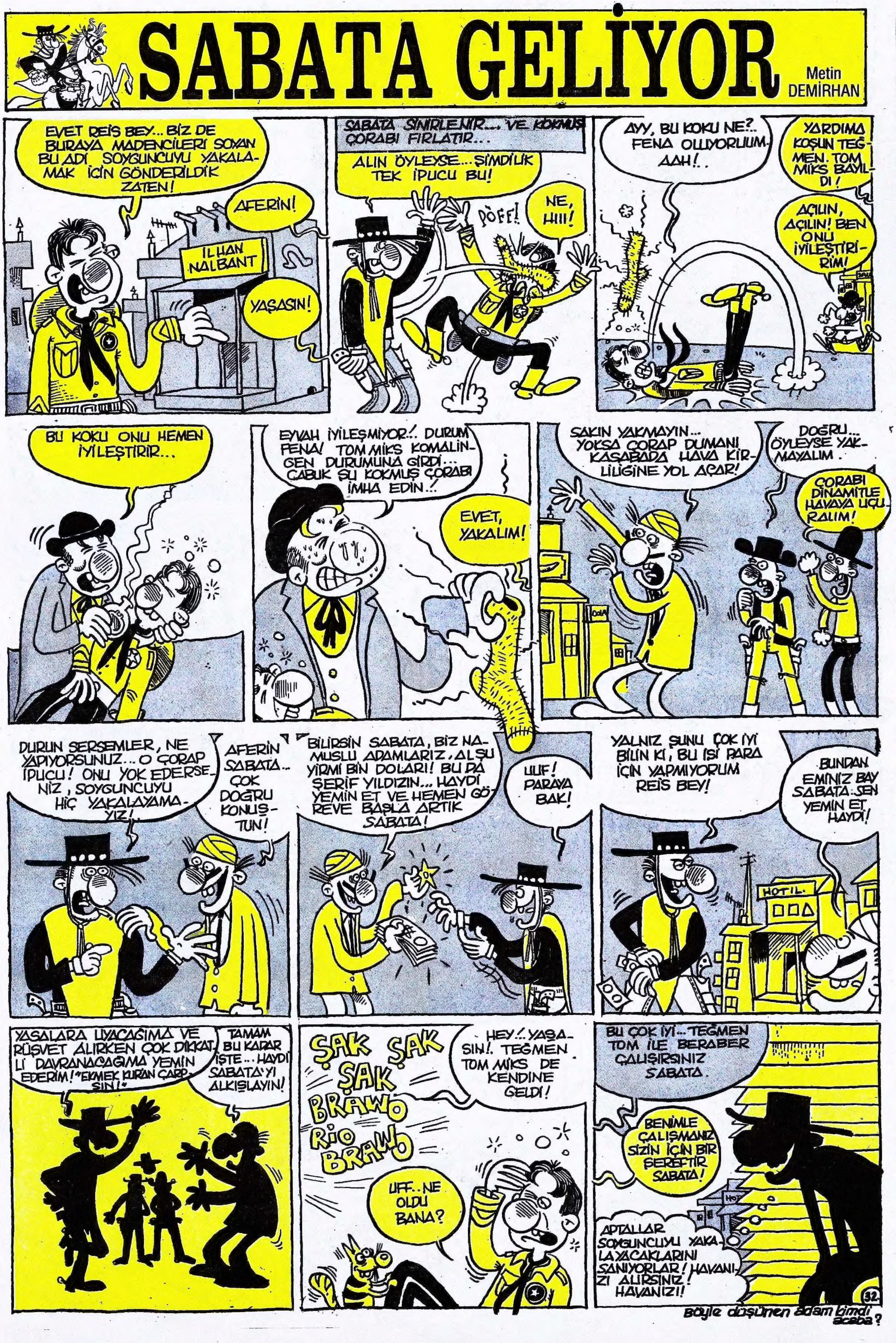


Nerede o eski yengeler?...

Siz nasıl evlendiniz?... Yenge ile mi?... Yengesiz mi?... Eskiden evlenen çiftlerin mutlaka birer yengesi olurdu. Yenge, ilk gece, MUTLULUK LİMANI'na girerken, evlenen çiftin klavuz kaptanı olurdu. Her şeyi o öğretir, tüm taktiği o verirdi. Bir tür **seks maestrosu** idi sanki... Evlenen çiftin bütün davranışları yengenin tavsiyelerine uygun olmalı idi. Ertesi sabah, doğan güneş genç gelini yatakta, yengeyi de zifaf odasının kapısı önünde bulurdu. Çoğu kez yenge, genç gelin kadar yorgun düşerdi. Belki daha fazla... Ama yenge, en büyük üstatlığını başından kaza geçmiş kızların evlendiği gece gösterirdi. Çoktan kadın olmuş SABIK KIZ'ları, KIZ OĞLAN KIZ diye evlendirmek hususunda... Çoğunlukla da başarırdı bu işi... Şimdiki **İŞ YENGELERİ** gibi ...







Fıkra paketi

KARADENİZLİ trene binmiş, biraz sonra kondüktör gelmiş.

- Bilet beyler biletler!

Temel biletini uzatmış.

- Ceza vereceksiniz?

- Niçun ceza verecek mişum?

- Bu tren ekspres!

Temel başını sallamış.

- Ne fark eder?

Kondüktör kızmış:

- Ne fark eder olur mu, bu tren hızlı gider!

Karadenizli başını sallamış:

- Bana ne siz de yavaş gidin! Hızlı gitmek şart mu?

ADAM yolda giderken düşmüş, arkadan gelen yardıma koşmuş, kaldırmış. Düşen adam teşekkür etmiş:

-"Sizin bu iyiliğinize, bu yardımınıza nasıl karşılık verebilirim?"

Meğer yardıma koşan adam politikacıymış:

"İlk seçimlerde oyunuzu bizim partiye vererek..." demiş.

Düşen adam birden bozulmuş:

-"Beyefendi yanılıyorsunuz, ben düşünce kıçımı yere vurdum, başımı değil!"

KADIN son nefesinde kocasına vasiyet etmiş:**"Bak ben ölüyorum. Sen ortada kalacaksın. Benim kırk mevlüdümü okut, sonra hemen evlen. Yalnız başına perişan olursun, eve bir kadın gerek. Bar dolap eşya dolu, çoğunu giymedim bile... Elbiseler, kürkler, paltolar, etekler, bluzlar... Hepsini yeni alacağın hanıma verirsin, o giyer..."**

Adam başını sallamış:

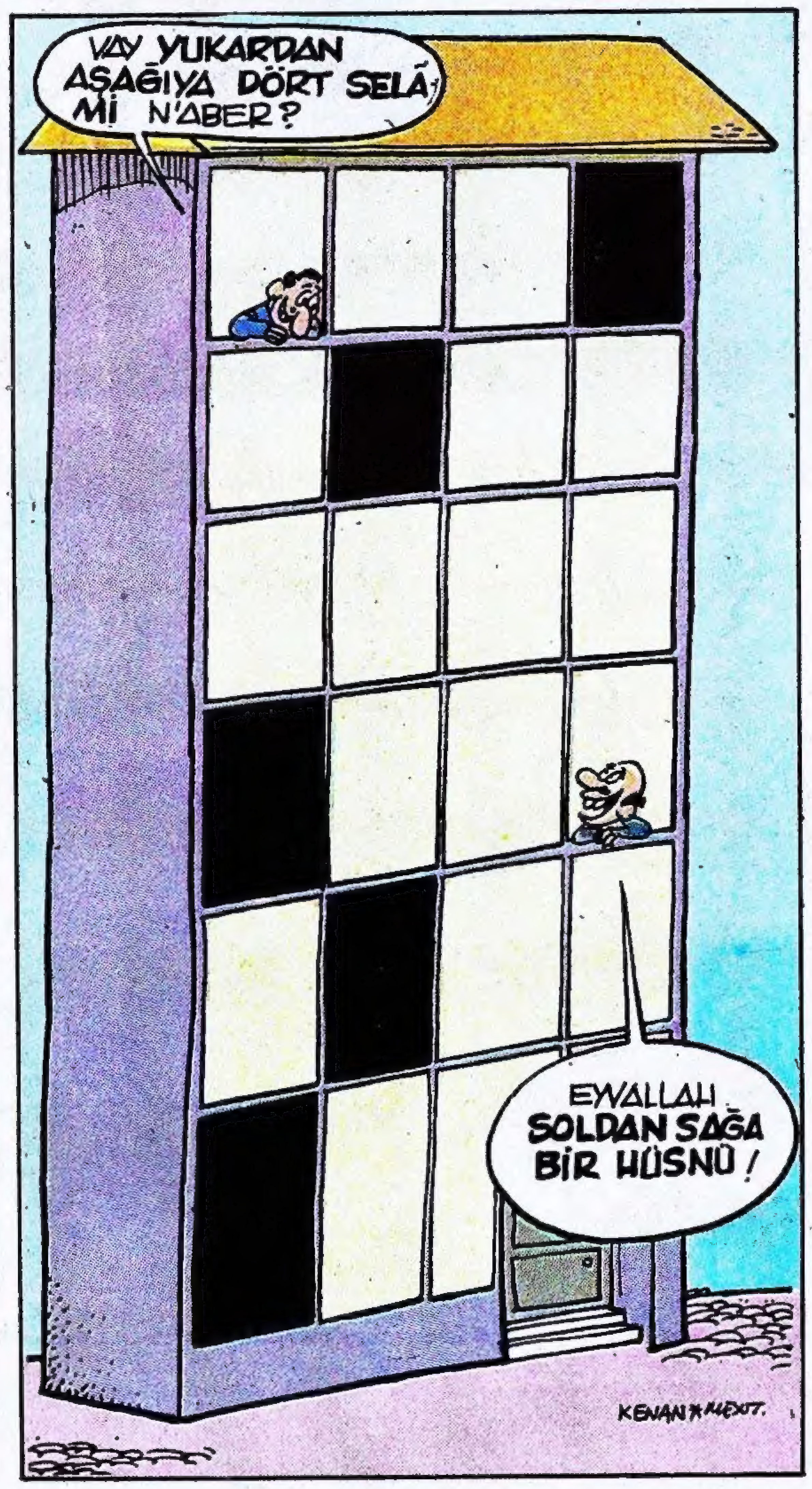
- İmkânsız karıcığım!

Kadın şaşırmış:

- Niçin?

- Çünkü o senden daha şişman, sığmaz!

Biz de modaya uyduk, bilmeceler uydurduk...



BİLİN BAKALIM BU KİMDİR?

İcraat dendi mi bizim hazretin,
Ekrandan öyle bir bakışı var ki...
Tuvalden, renklerden anlamaz ama
Öyle güzel fırça atışı var ki...

Zamkolik yaptı bu milleti yazık
Ortadirek oldu vasıfsız kazık,
Vicdanı rahat da, niyeti bozuk
Öyle yanlış hesap yapışı var ki...

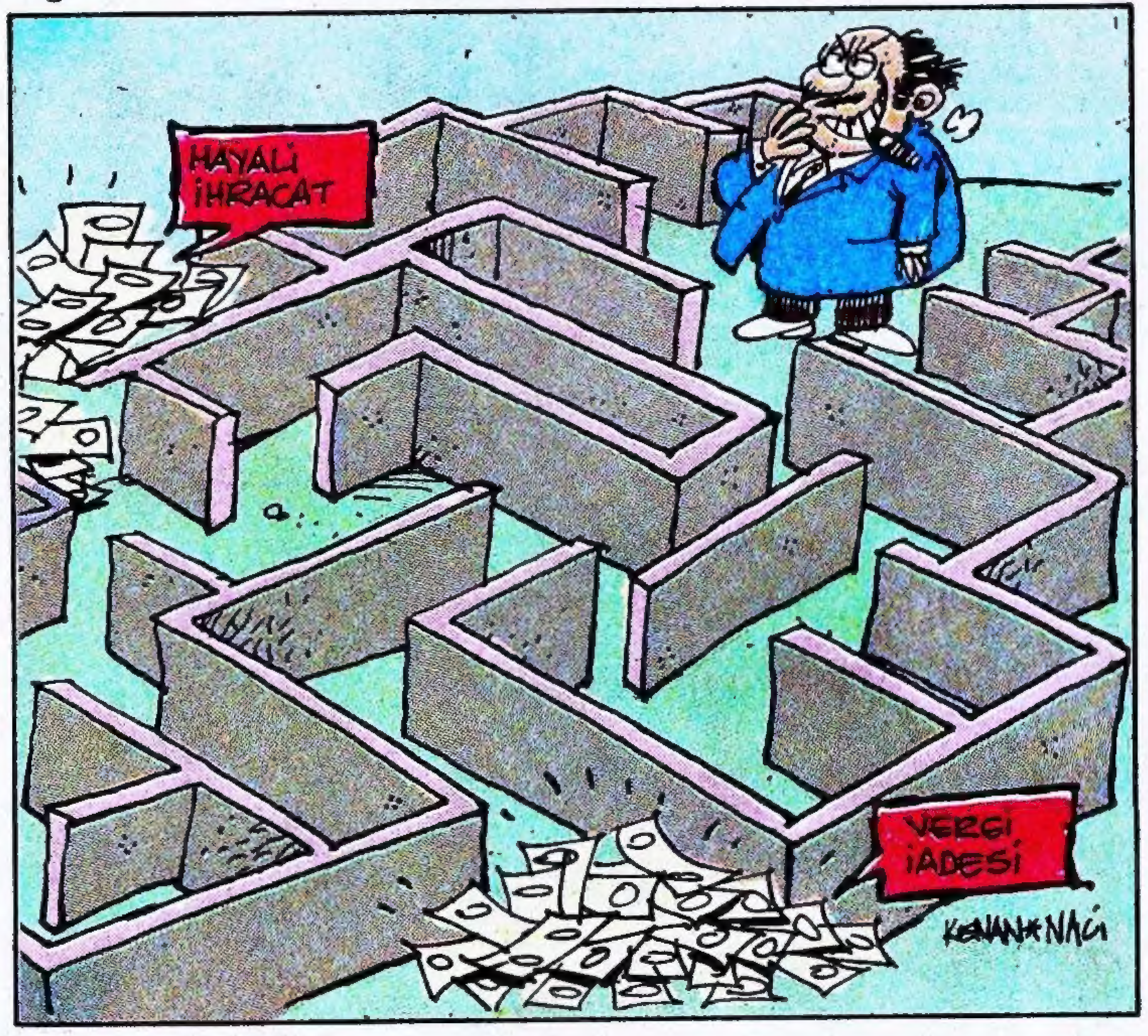
Sanıyor tüm millet partinin kulu
Müzeye kaldırdı parayı pulu,
Sırtımızda kalan son karış çulu,
Vergi diye öyle bir kapışı var ki...

En değer verdiği Zeynep'le Efe
Bazan sıkıntılar verirler şefe,
Basın tarafından kondukça tefe,
Karmaşık yollara sapışı vardır.

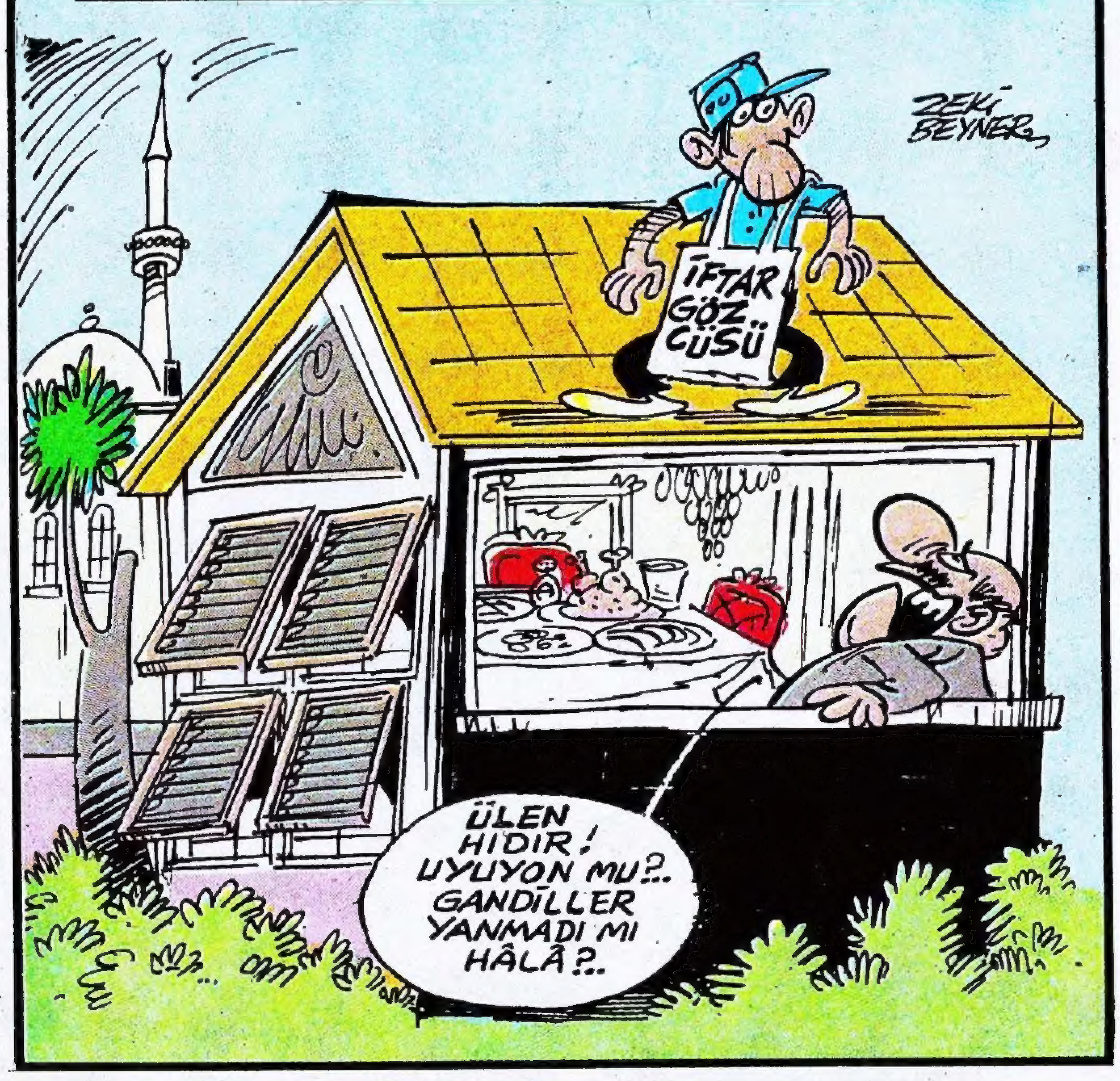
BU NEDİR?

Cevap: LAZER

İŞADAMI YOLUNU NASIL BULACAK?



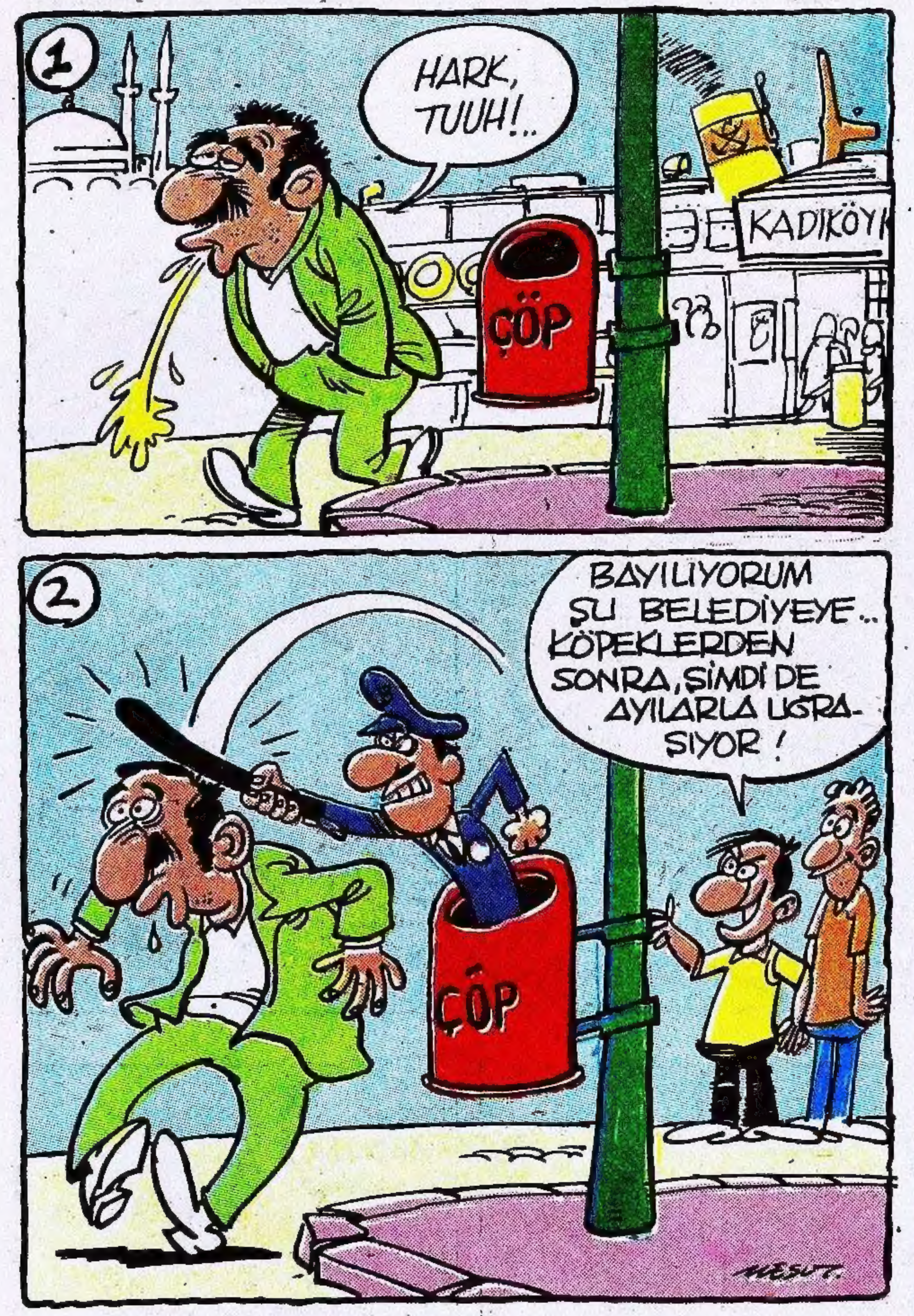
Ramazan da geldi



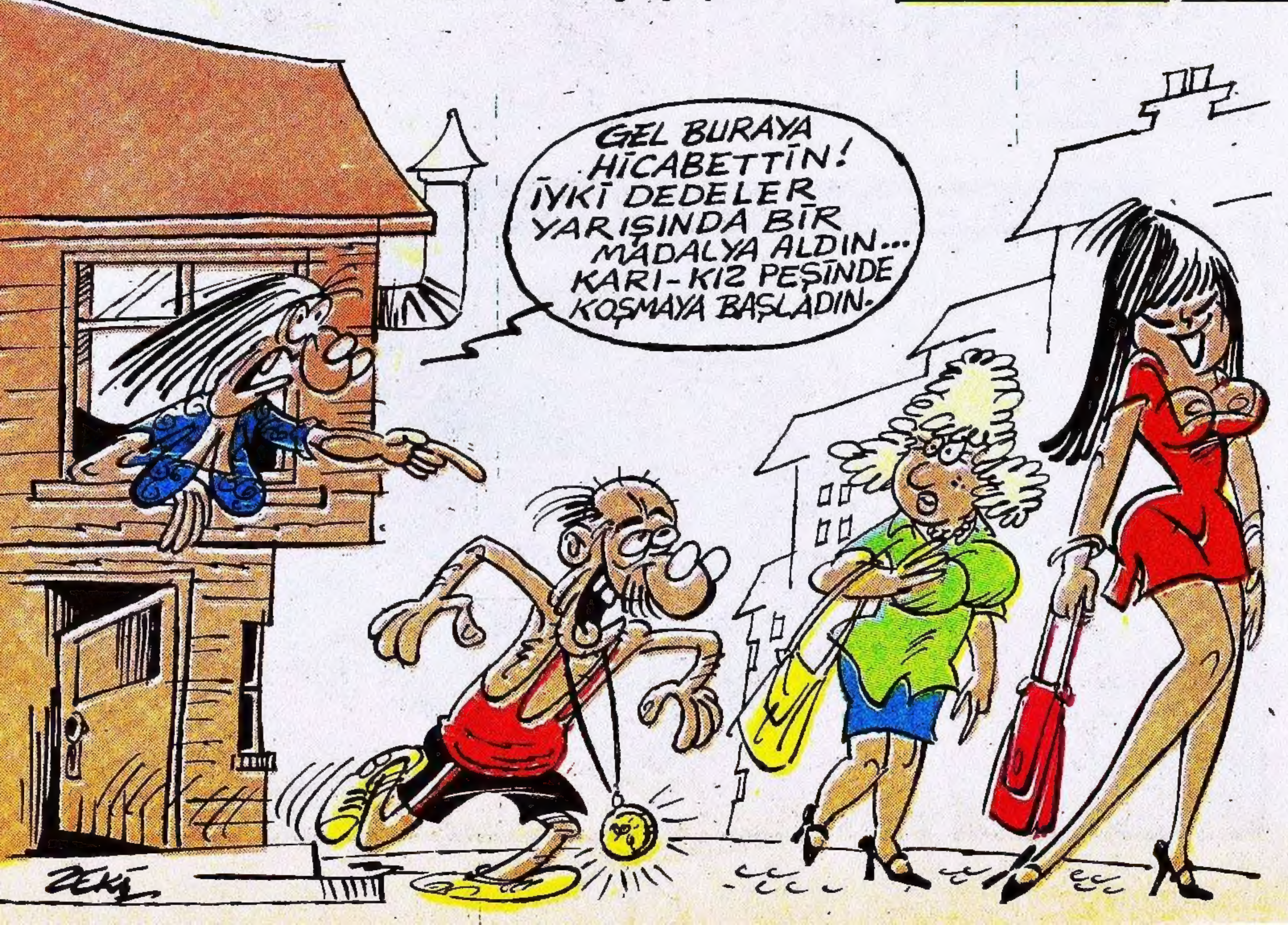
Otolara telefon konmaya başlandı

Kapıcılar kralı

Belediye dediğin....

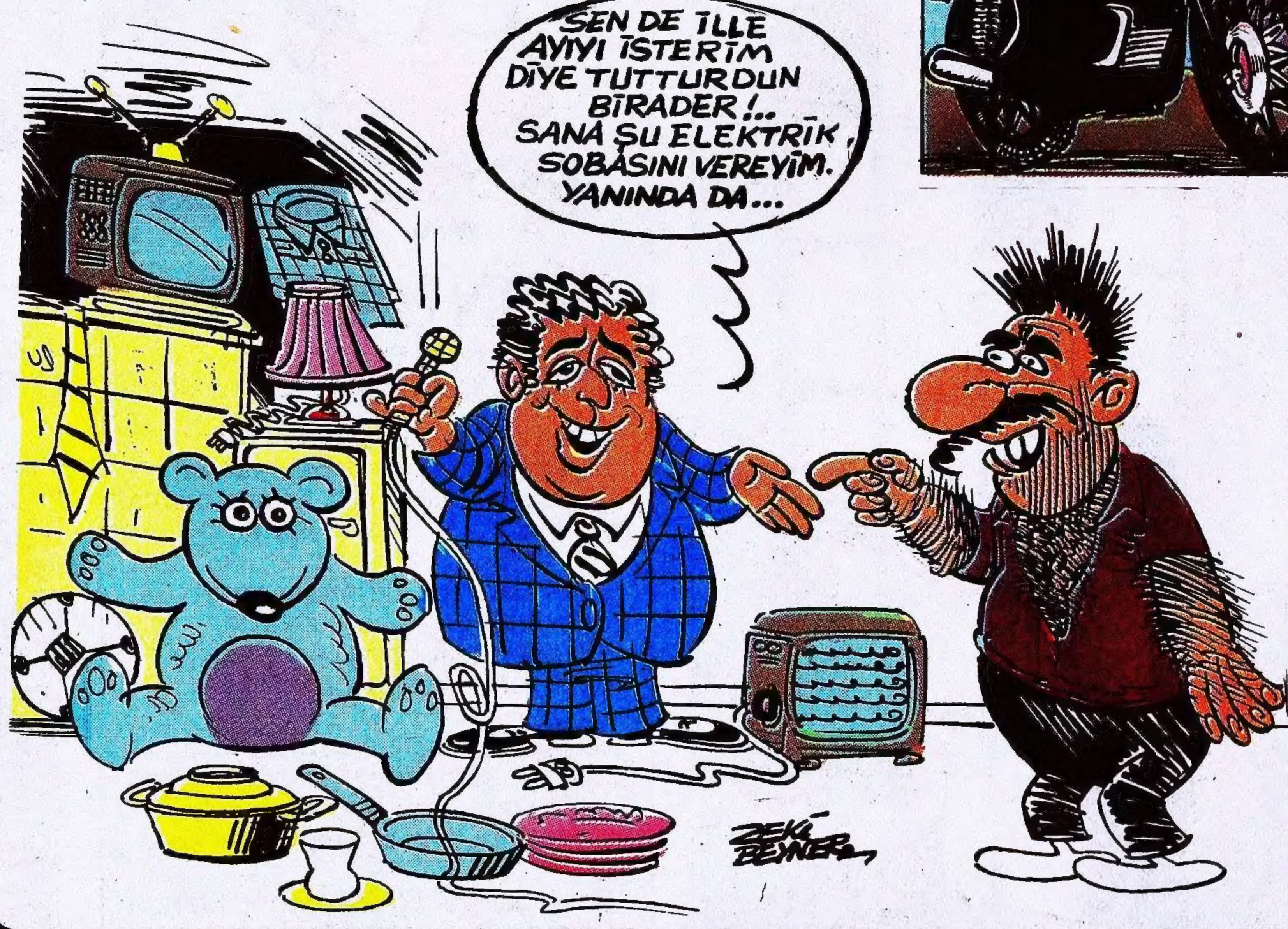


Hürriyet'in, geleneksel DEDELER YARIŞI yapıldı



Şu bizim TV

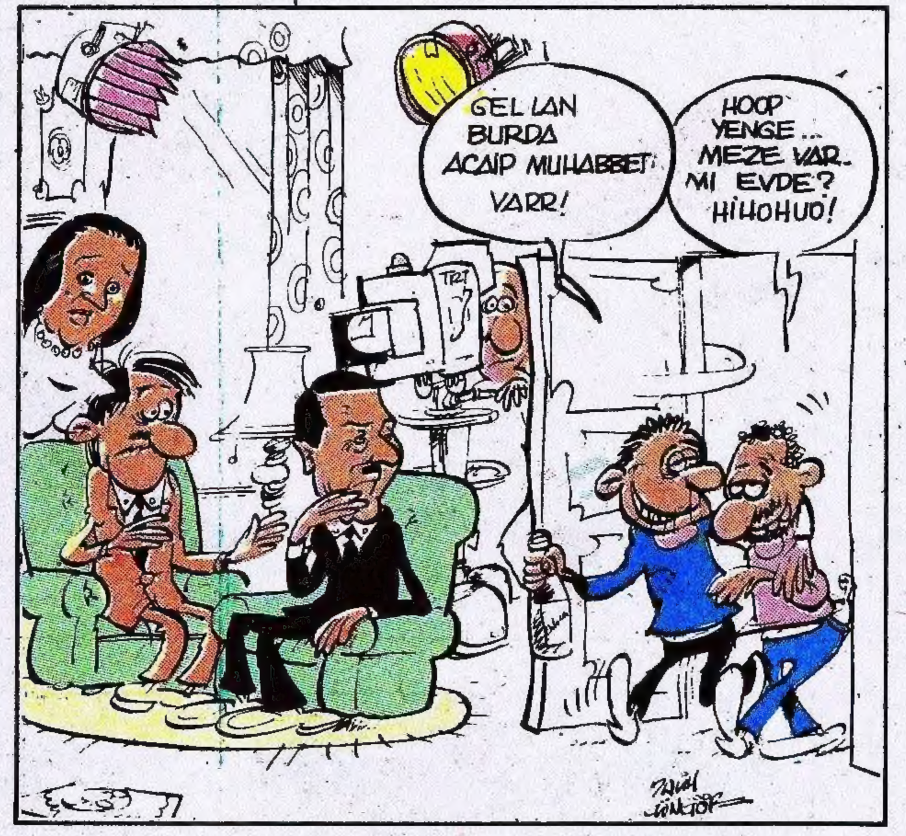
Pazarlık Stüdyosu



Bir TV dizisi ŞAHİN

Bir buzdolabı reklamı

Orhan Boran ve Gece Stüdyosu

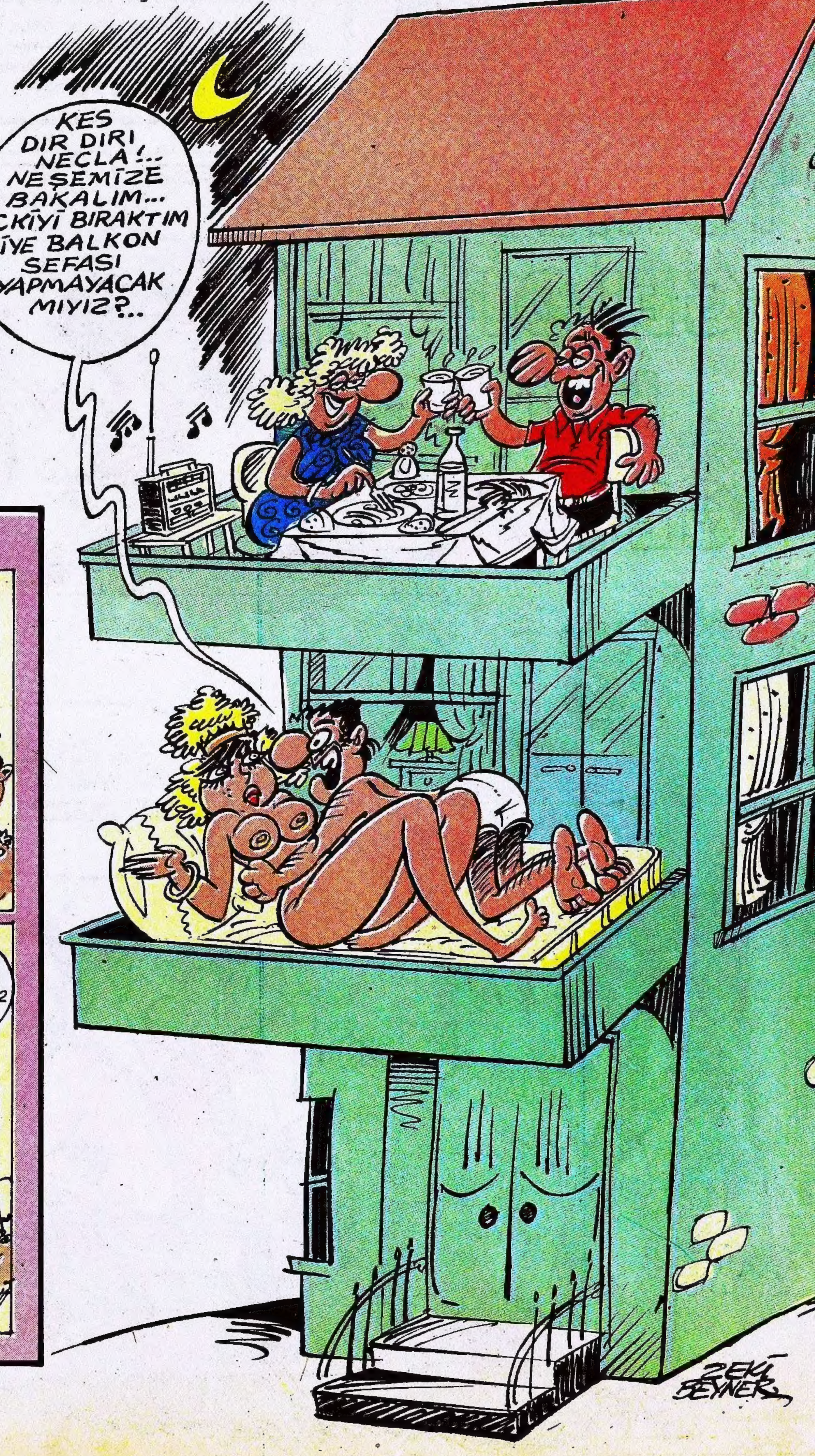


GERİ DÖN OĞLUM!

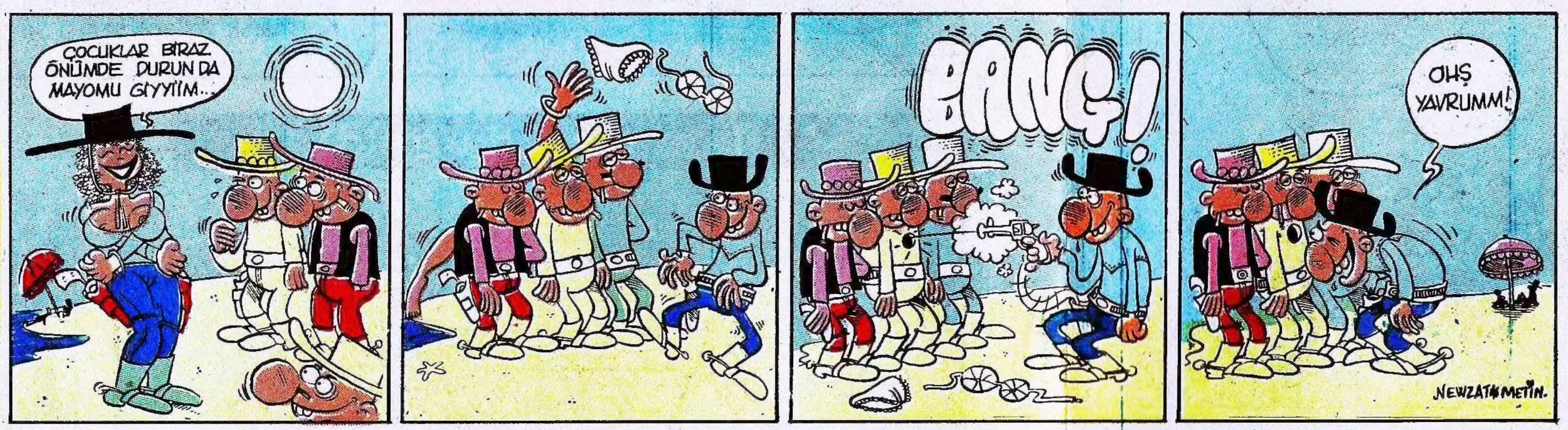
Geri dön,geri dön... Ne olur geri dön... Tutuver elimi, uzatmam diyemem. Geri dön, geri dön...

Az gelişmiş herifin, çok gelişmiş rekoru

Balkon mevsimi törenle açıldı

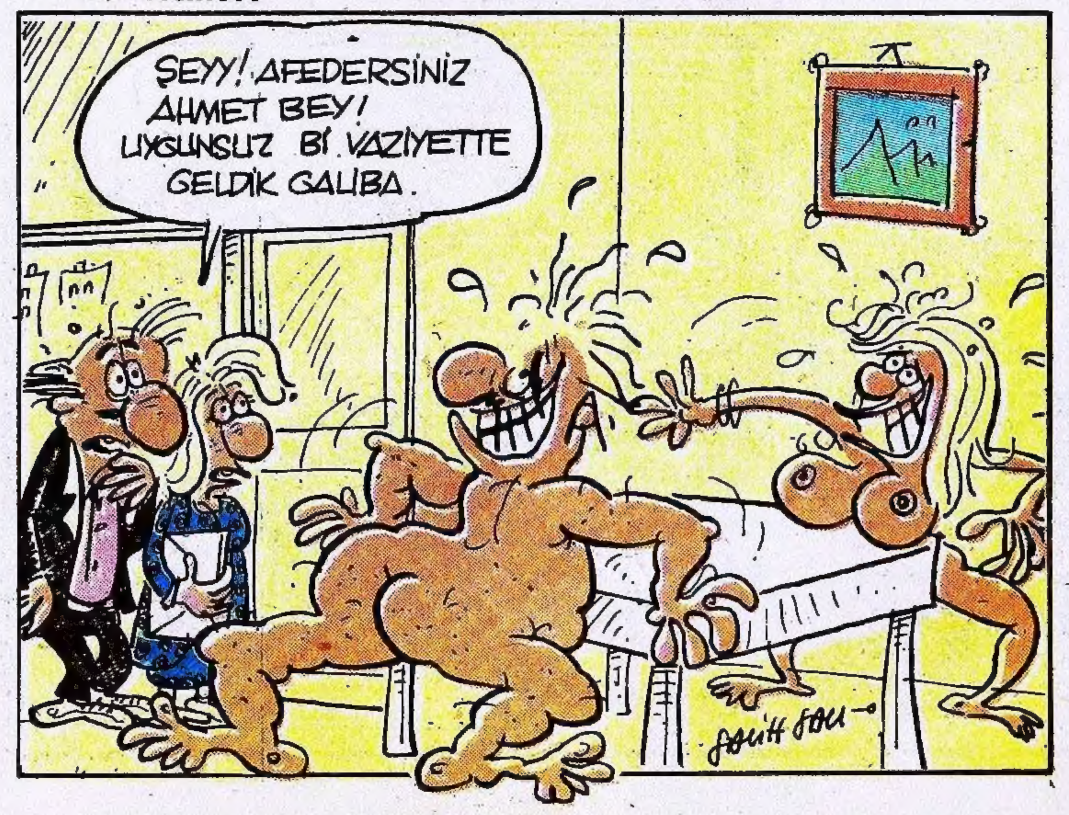


Teksas'ta bir plaj macerası



İSTEKLER

Ev hali...

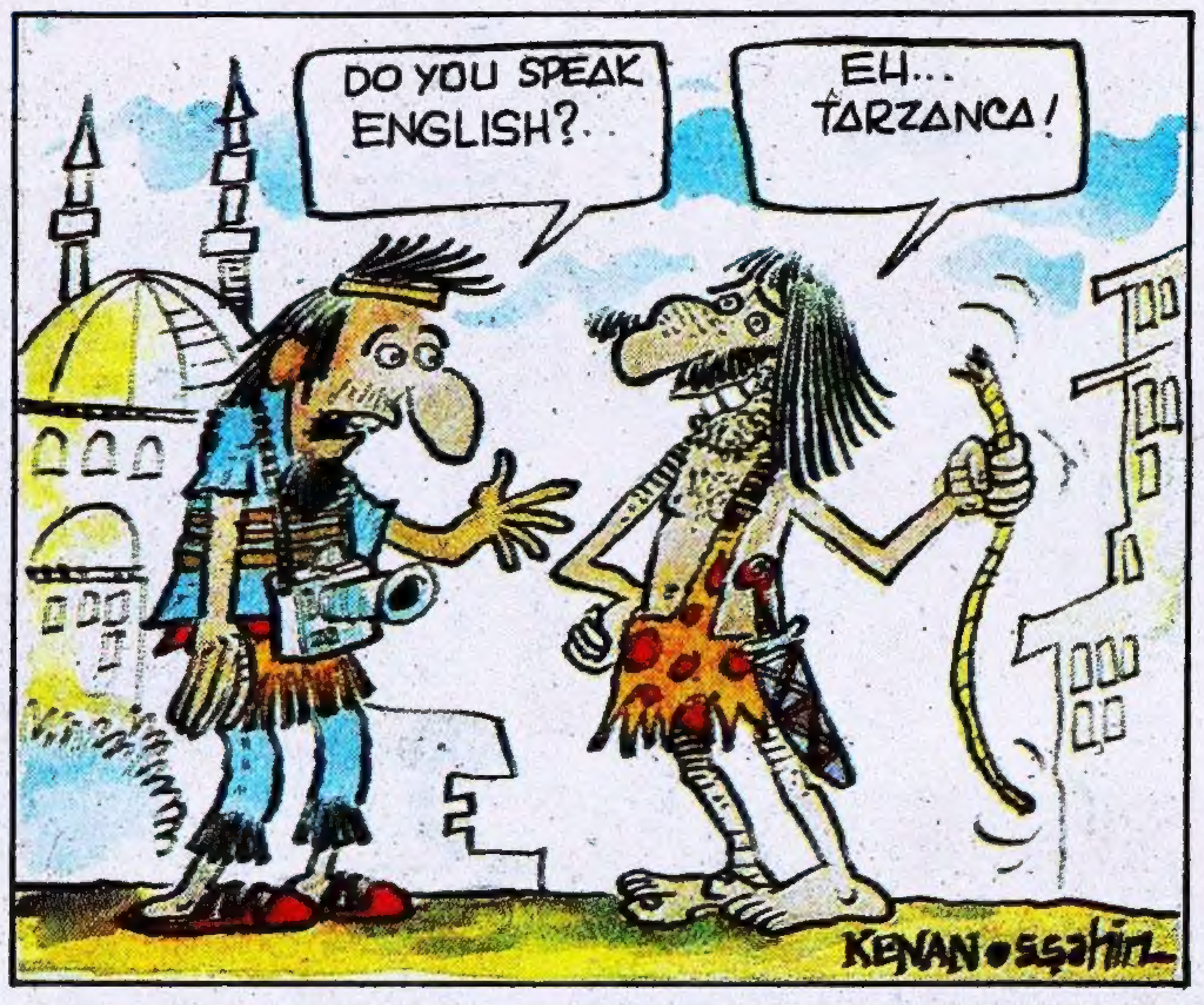


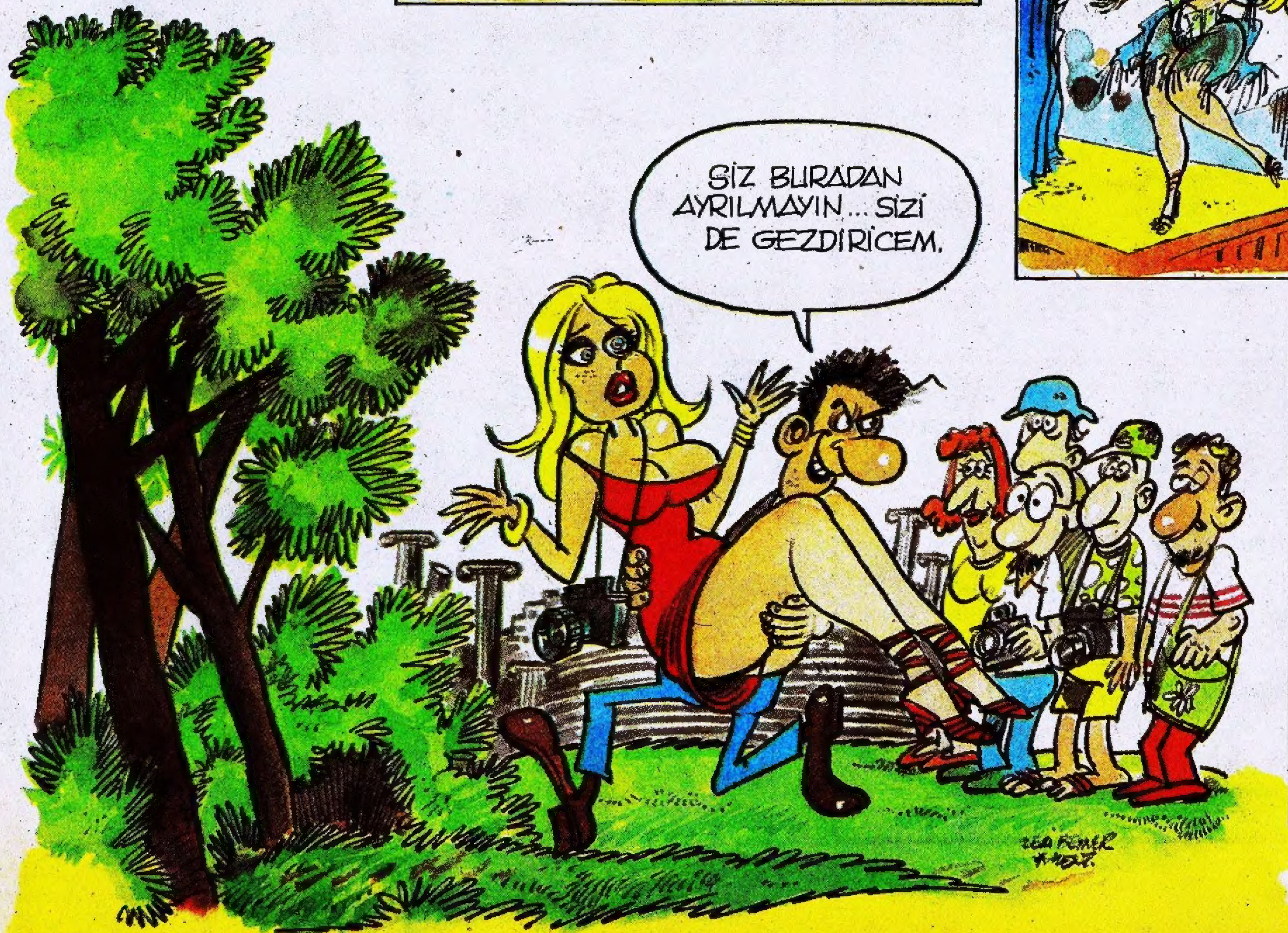
Mazeret beyanı

ÇAYDA RADYASYON BULUNMADI

Filiz ve arkadaşlarının, bir gece kulübünde verdiği çay partisinde inceleme yapan uzmanlar, radyasyona rastlayamadılar. Filiz ve arkadaşları eğlenmelerine devam ettiler.

TURİST GELDİ HOŞ GELDİ





LAF OLA

Yaşadığımız günler

KİTAP DÜNYASI

• **"10 derste rüşvet nasıl yenir."**
Yazan Fahir Kabaktaş. 236 sayfa,; ve yayınları... Bu kitapta,v erciler ve alıcılar için rüşvet konusunda bilinmesi gereken önemli görgü kuralları var... 76. sayfadaki betimleme enteresan... Sağ elle rüşvet yemek mübah mı?... Abdestsiz rüşvet yemek orucu bozar mı?... Önemli kural ve kaideler... Okunması gereken bir eser.... ederi: (Anlaşırız abi...)

• **"Kuyucaklı Yusuf Efendinin Dramı...."**
Yayın dünyasını derinden sarsan bu yapıt, nobele bile aday gösterilecektir. Yazar **Hayrullah Arak**'ın son anda yaptığı ifşaat, bir anda sanat eleştirmenleri kulisinin karışmasına neden oldu... Hayrullah Arak "**Abi, canım sıkılmıştı... Sabahattin Ali'nin Kuyucaklı Yusuf adlı romanını alıp, kapağında rötuşlama yaparak "Kuyucaklı Yusuf Efendi'nin Dramı" haline getirdim. Eleştirmenlerin ve edebiyat çevrelerinin verdiği ödüllerin hepsini pazartesi günü iade ediceem... Müteessirim**" dedi.

• **Yemek Sanatı...**
Mustafa Koşar'ın yazdığı, 1044 sayfalık bu eserin mutfak klasikleri arasına gireceğine kesin gözüyle bakılmakta... Hele o patlıcan tarifleri, kapuskalar (bi dakka ulan bu kitap da rüşvet yeme sanatıyla ilgiliymiş, hay anasını... Herifler iyice azıttı iyi mi?) yiyin efendiler yiyin...

BERİ GELE

Karikatür Okulu

HAFTANIN KONUSU

SERBEST

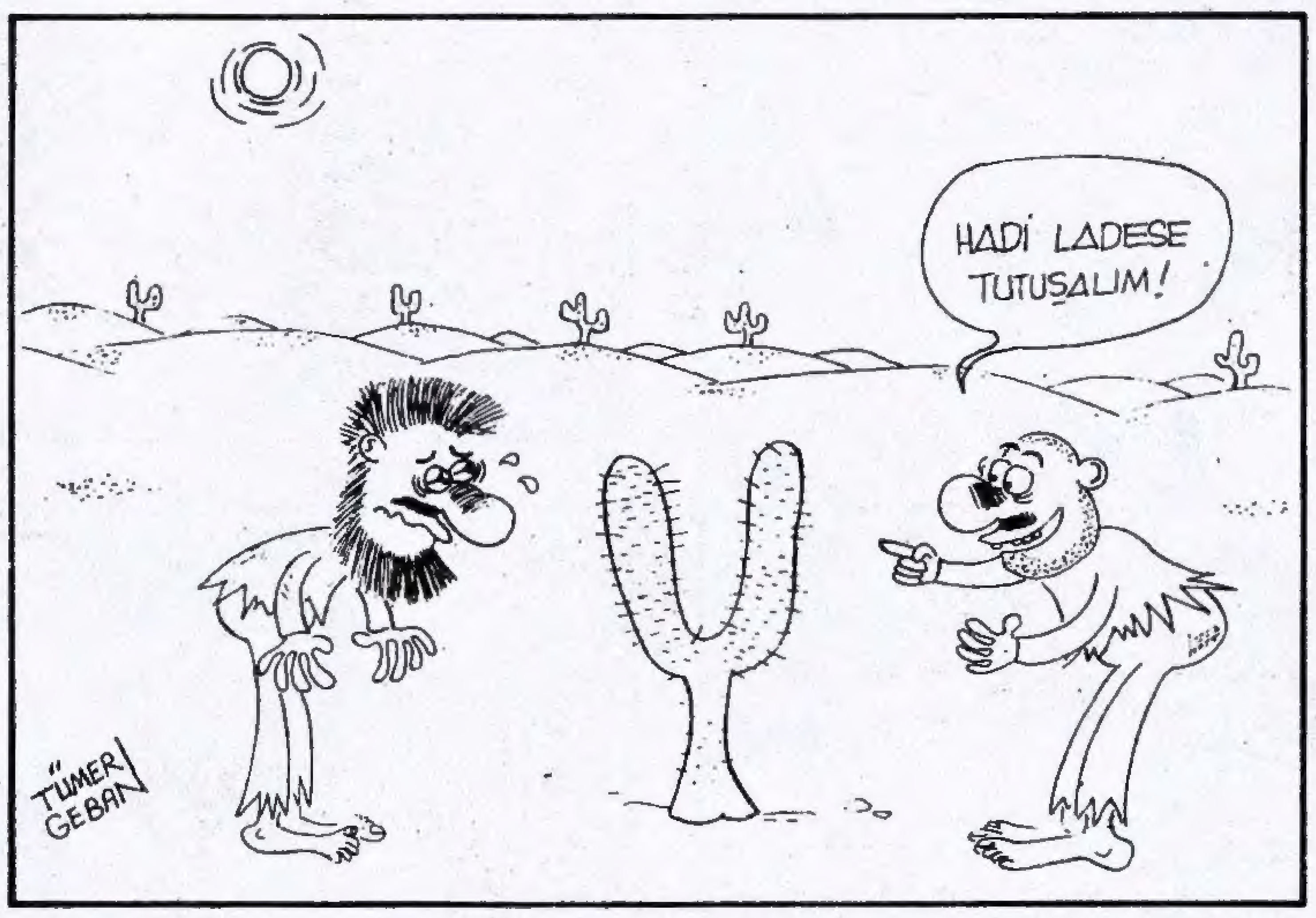
Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu sergi hazırlıklarımızın yoğun olması nedeniyle "SERBEST" olarak değişmişti. Çalışmalarımızdan örnekler vermek amacıyla beğenilen karikatürlerden bazılarını eleştiri yapmadan yayınlıyoruz.

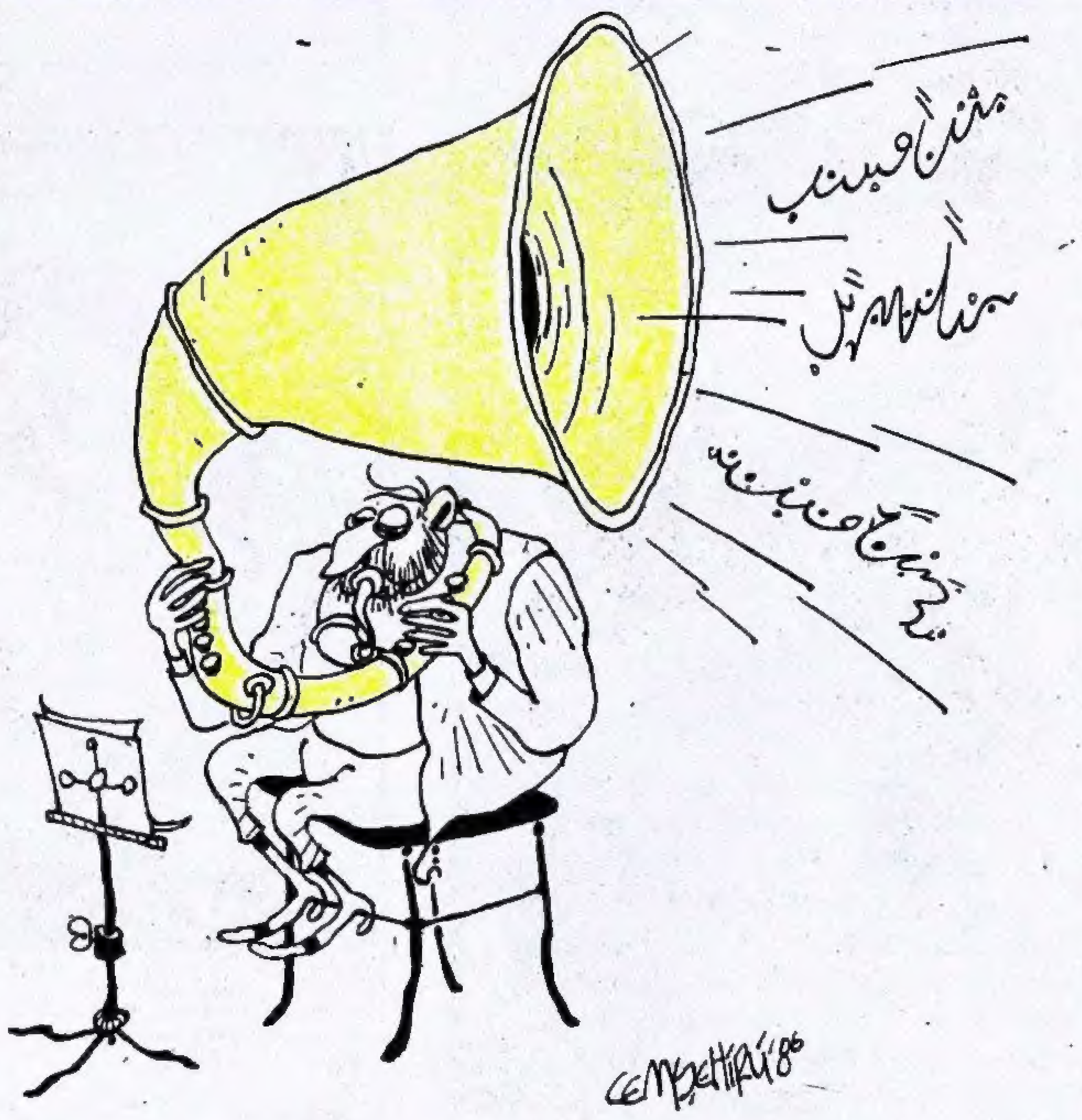
SİZ DE KATILIN

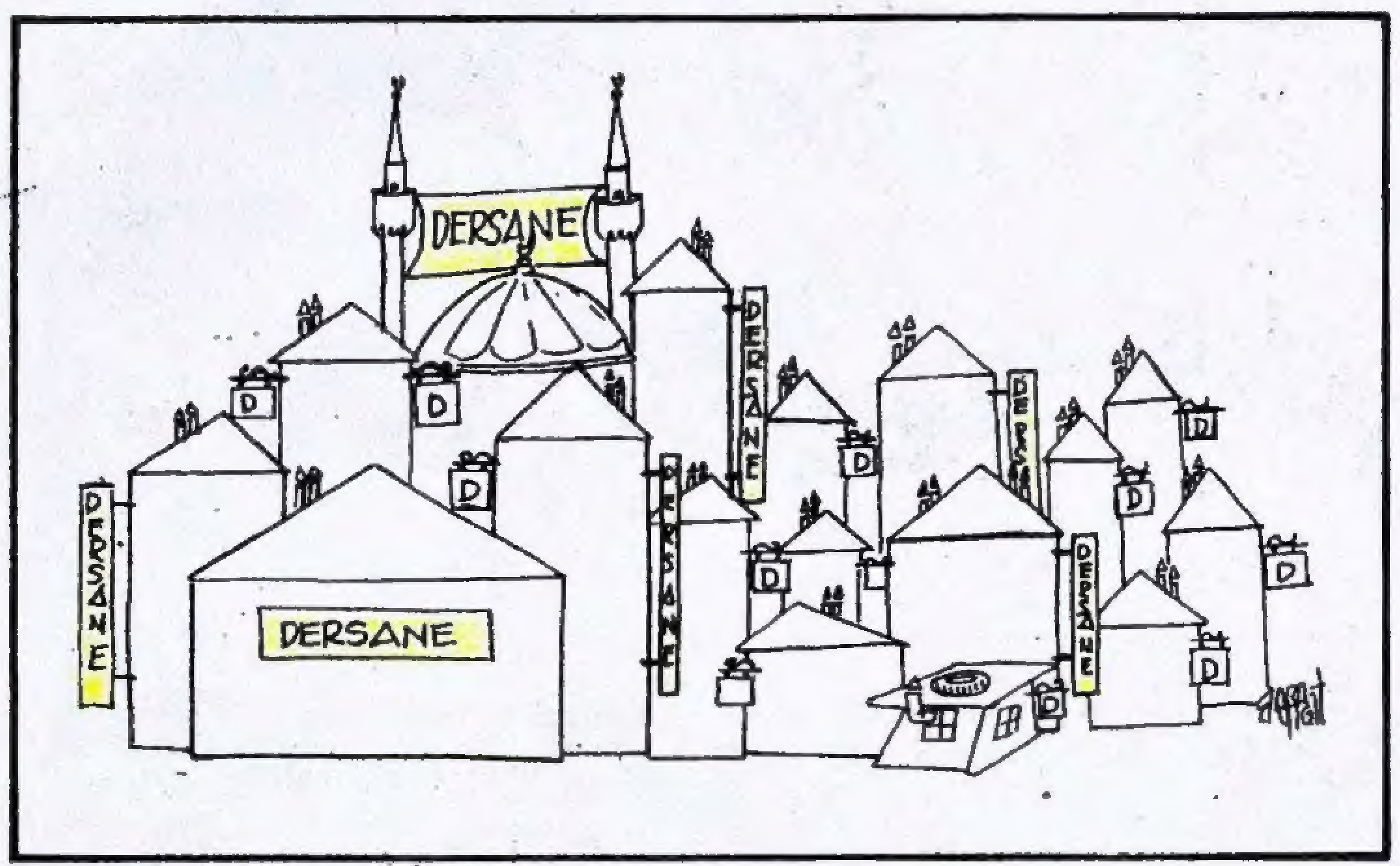
Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız, bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer öneri ve orijinallerinizle birlikte bize yollayın. Aynı konuyu aynı anda birlikte duyup, birlikte değerlendirelim...

2 Mayıs Cumartesi konumuz Murat İlhan arkadaşımızın önerisi de "Evlilik" olacak, 9 Mayıs Cumartesi ise Ayhan Bora arkadaşımızın önerisi olan "GÖÇ" olacaktır.

Mektup ve yeni konu önerilerinizi o tarihlerde elimizde olacak şekilde bekliyoruz.







İÇİMİZDEN BİRİ

MUHİTTİN SATIR

1961 İstanbul doğumluyum. Televizyon tamirciliği yapmaktayım. 7 senedir karikatür okuluna katılıyorum. Karikatürlerim Fırt, Bulvar, Çarşaf ve Gırgır dergilerinde yayınlandı. Karikatürü amatörce çizmeye devam ediyorum.

Yunus Babayiğit-İstanbul

Gelecek yıllar için öğrenci ön kayıt ve sınavlarının başladığı özel dersaneler sorununu dile getiren çalışmanı beğendim. Kompozisyon güzel ama ne varki en öndeki gece kondu hariç hiçbirinde perspektif diye bir şey yok. Bu binaların hiç derinlikleri yok mu? Hepsi kartondan kesilmiş gibi olmamış mı? Perspektife dikkat ederek çizilmiş yeni çalışmalarını bekliyorum.

A. Faruk AKGÖREN-ANKARA

Tiplerini biraz daha günümüze uyarlamalısın. Senin karikatürlerine bakınca sanki eski tarihli bir dergi örneğin "Amca bey" okuyormuşum gibi geliyor bana... Perspektif, anatomi ve çinileme bilgin iyi, her şey yerli yerinde. Tek eksiğin stil her halde... Geri plandaki bahçe ve evler çok detaylı olmuş.

Metin

Karikatürlerinin arkasına ismini tam olarak yaz. Çizgilerin, abartmaların ustalaşıyor. Kompozisyonları ustaca kuruyorsun. Konu seçimlerin de zaten hep başarılı. Artık geri plana biraz bina çizip derinlik verseydin, ya da dumanları daha rahat çizseydin. Sol kol iyi oturmamış ve cılız olmuş gibi eleştiriler de yapmayacağım. Eline sağlık.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Mümin BAYRAM-BURSA
Zarfın üzerine "OKURSANIZ SEVİNİRİM" demişsin. İnan gelen bütün mektupları tek tek okuyup tek tek iki satır da olsa yazıyorum.Ama cevaplar birikiyor. Şikâyetlerinin asıl sebebi bu... El çalışmalarına biraz daha dikkat et zira el çizimi karikatürde çok önemli.

Engin Deniz ERBAŞ-Trabzon
Daha önce de dediğim gibi gayet temiz çinileme yapıyorsun. Bazı oran hataları yapmışsın. Muhalefetin bir kolu uzun bir kolu kısa olmuş, ayakları düz taban gibi çizme. Biraz daha küçük çiz ve hareket çalış. Yeni güncel esprilerini bekliyorum.

Ali BULCA-GÜDÜL-ANKARA
Altı karikatürünün telif bedeli olarak 12 bin lirayı almış olman gerek. Karikatürlerin son değerlendirmesini yazı işleri müdürü yapıyor. Tek tek orijinalleri göndermem mümkün olmuyor.

Mehmet SEZER-SÖKE
Çok küçük kâğıtlara çizme. Bir dosya kâğıdına bir karikatür çiz. Özal'ın anatomisi bozuk olmuş bilhassa sağ kolu çok kısa. Sağlık konusu çalışmaların iyiydi. Çinilemen iyi de kurşun kalem eskizlerini daha çok yap.

Dursun EROĞLU-İSTANBUL
Çok uzun yazılı konulara yönelme. Tam 56 kelimeli 3 balon yapmışsın neredeyse köşe yazısı gibi. Mesajını en az lafla ve en az çizgiyle anlatmaya çalış: El ve ayak çizimlerin çok minik ve hatalı.

Lütfü ÇAKIR-İZMİR
"Hiç karikatürüm yayınlanmıyor" diye sitem ettiğin hafta karikatürün yayınlanmıştı tesadüfen. Her arkadaş sitem ediyor ama Lütfü o küçücük sayfada yüzün üstünde arkadaşımızın karikatürleri yayınlanmak için yarışıyor. AIDS konunu muzır buldum. Sen de büyük boşluklar bırakıyorsun.

Salih ŞANLIOĞLU-KONYA
Çizgilerin çok temiz ve arınmış. İki orijinalin de değerlendirmeye girdi. Abartmalarda aşırıya kaçma, fazla deforme oluyor o zaman da hareketler donuk kalıyor. Perspektife dikkat et. Masar Osman ile hakim arasında hiç mesafe yok, bakış açıları da tutmuyor.

Haftalık gülmece dergisi

YIL:12 SAYI:18
29 NİSAN 1987

Hürgün

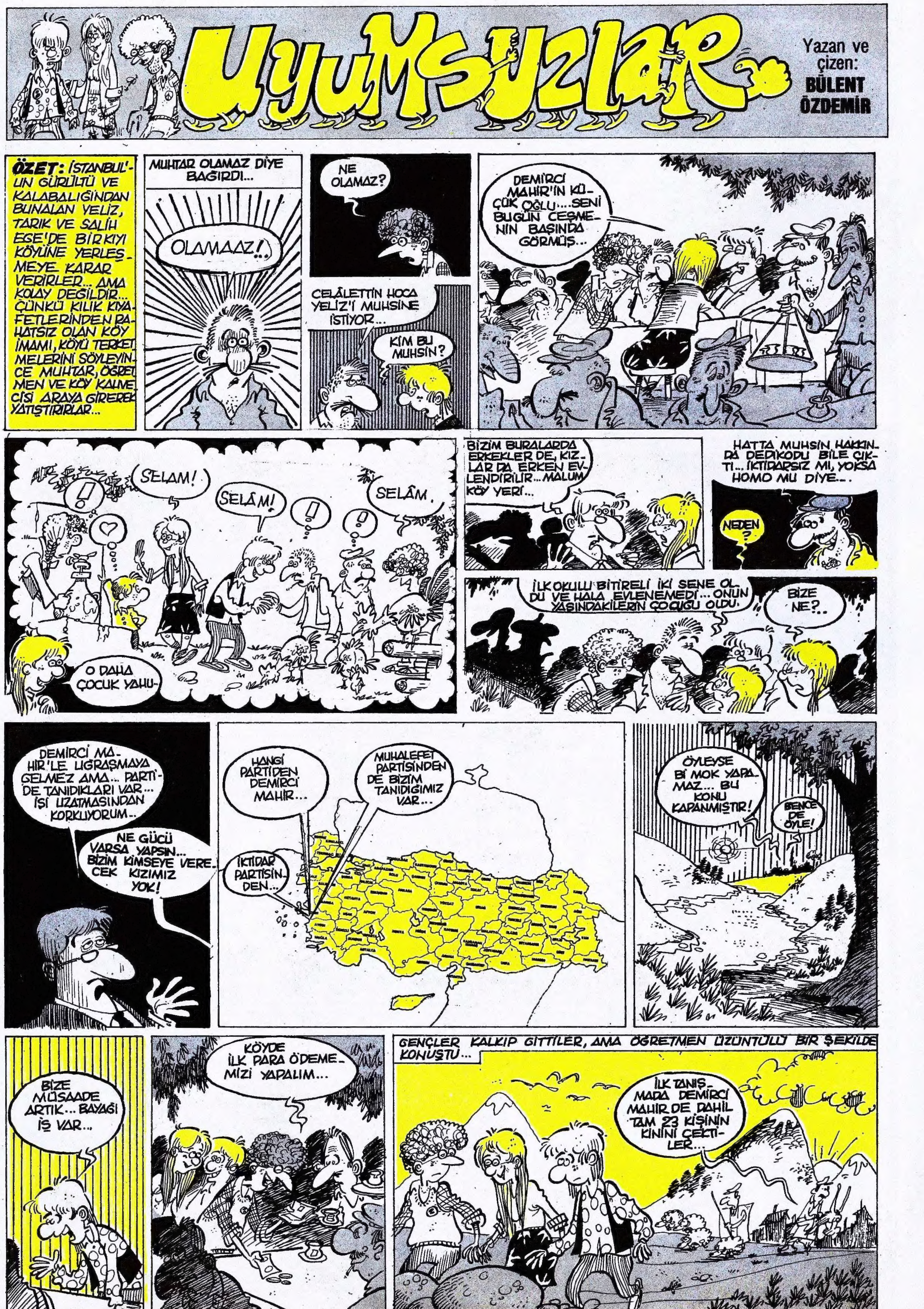
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

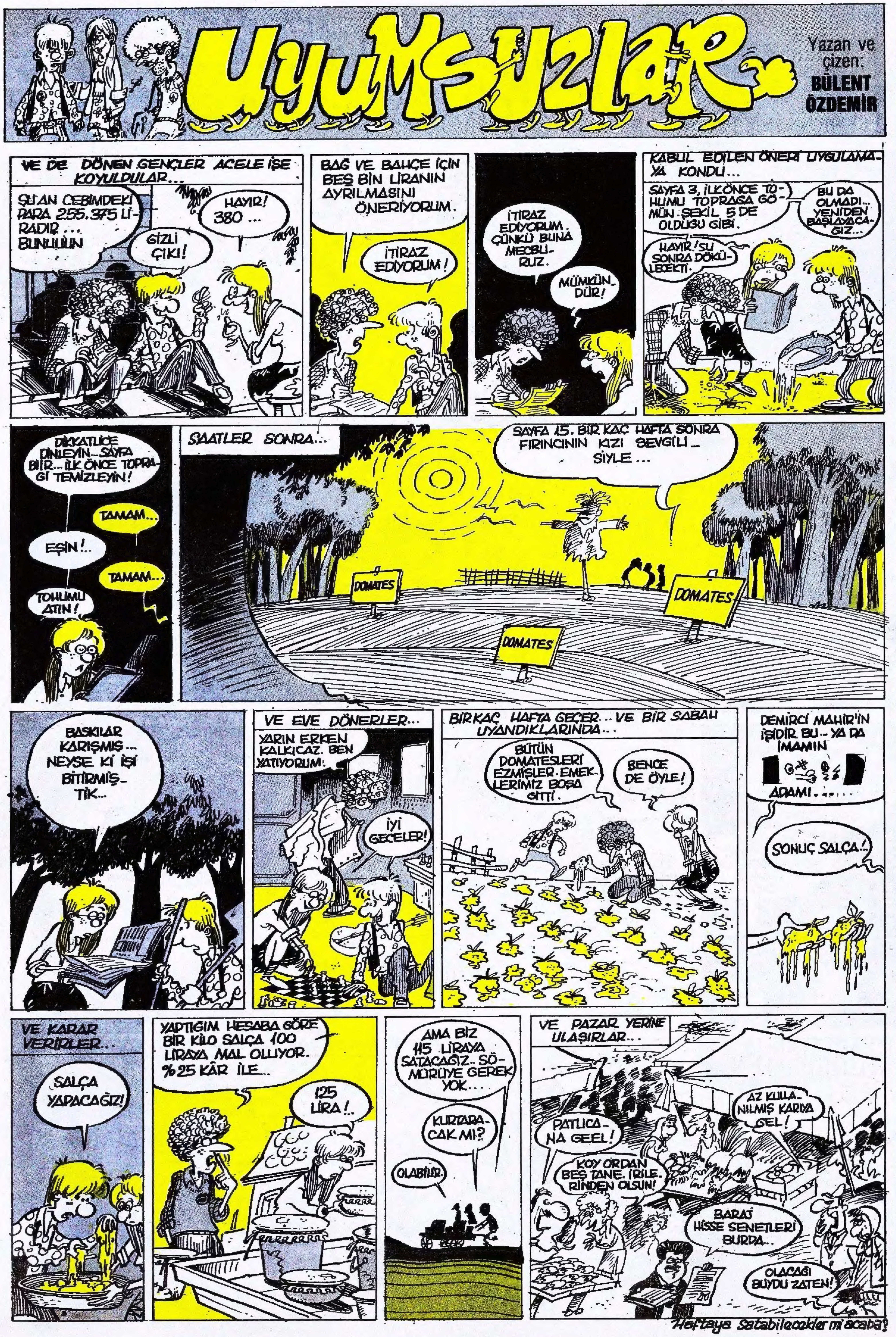
Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



Devamı arka sayfada ➡



Fıkra paketi

ÜÇ köpek, köpek fuarında bir araya gelirler. Biri Amerikalı, biri Polonyalı, biri de Rus...

Sohbet derinleşmiş, hal hatır sorulmuş ve sahipler çekiştirilmeye başlanmış.

Amerikalı köpek halinden memnunmuş:

- Ben hayatımdan memnunum, demiş, ne zaman havlasam hav hav desem hemen pirzola verirler.

Polonyalı köpekle, Rus köpeği birbirine bakmışlar...

Polonyalı sormuş:

- Anlamadım, o pirzola dediğin ne? Ben onu hiç bilmiyorum.

Rus daha da şaşkın sormuş:

- Peki o hav hav diye yaptığın nedir? Biz onu hiç bilmiyoruz!

KARADENİZLİ Başbakan olmayı tutturmuş: **"Başbakan ben olacağım!..."**

Memleketin halini bilen saf bir arkadaşı iyi niyetle uyarmış:

- Yahu sen deli misin?

Karadenizli lafını esirger mi:

- Şart midur?...

CHURCHILL, akıl hastanesinde dolaşıyormuş. Bir hastanın kendisine çok dikkatli baktığını görünce yanına yanaşmış:

- Hayrola beni tanımadın mı?

- Hayır tanımadım, kimsin sen?

Churchill gülmüş:

- Ben haşmetlu İngiliz İmparatorluğunun Başbakanıyım.

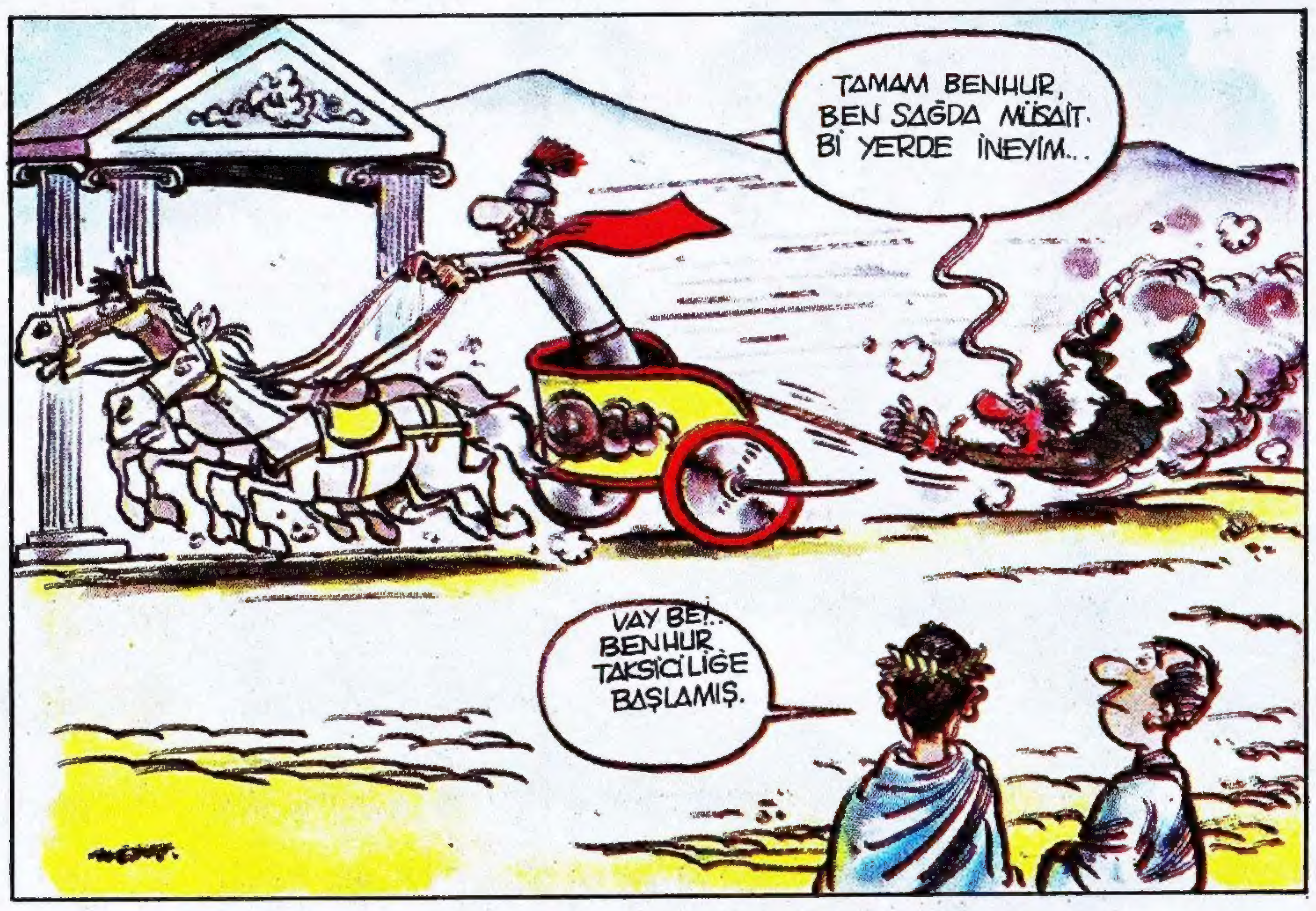
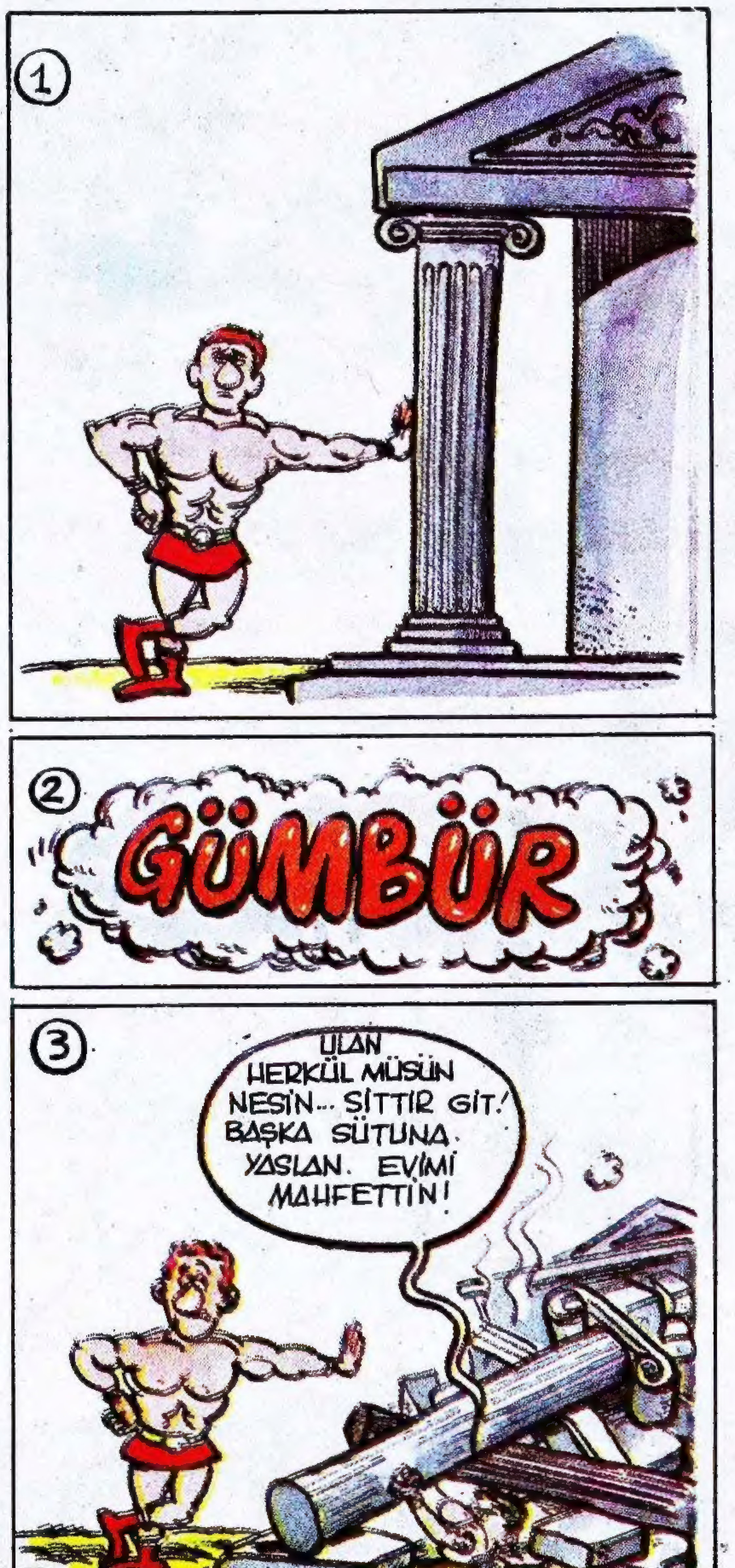
Akıl hastası gülmüş:

- Ben de böyle başlamıştım, sonra buraya getirdiler.

KOCA iki öküz, kağnıyı çekiyormuş. Onların gık dediği yokmuş da, kağnının tekerlekleri gıcır gıcır gıcırdayıp, inim inim inliyormuş...

Öküzler tekerleklere dönmüşler:

- Size ne oluyor yahu? Yükü çeken biz, inildeyen siz?



ÇARŞAFLAYANLAR TARİHİ